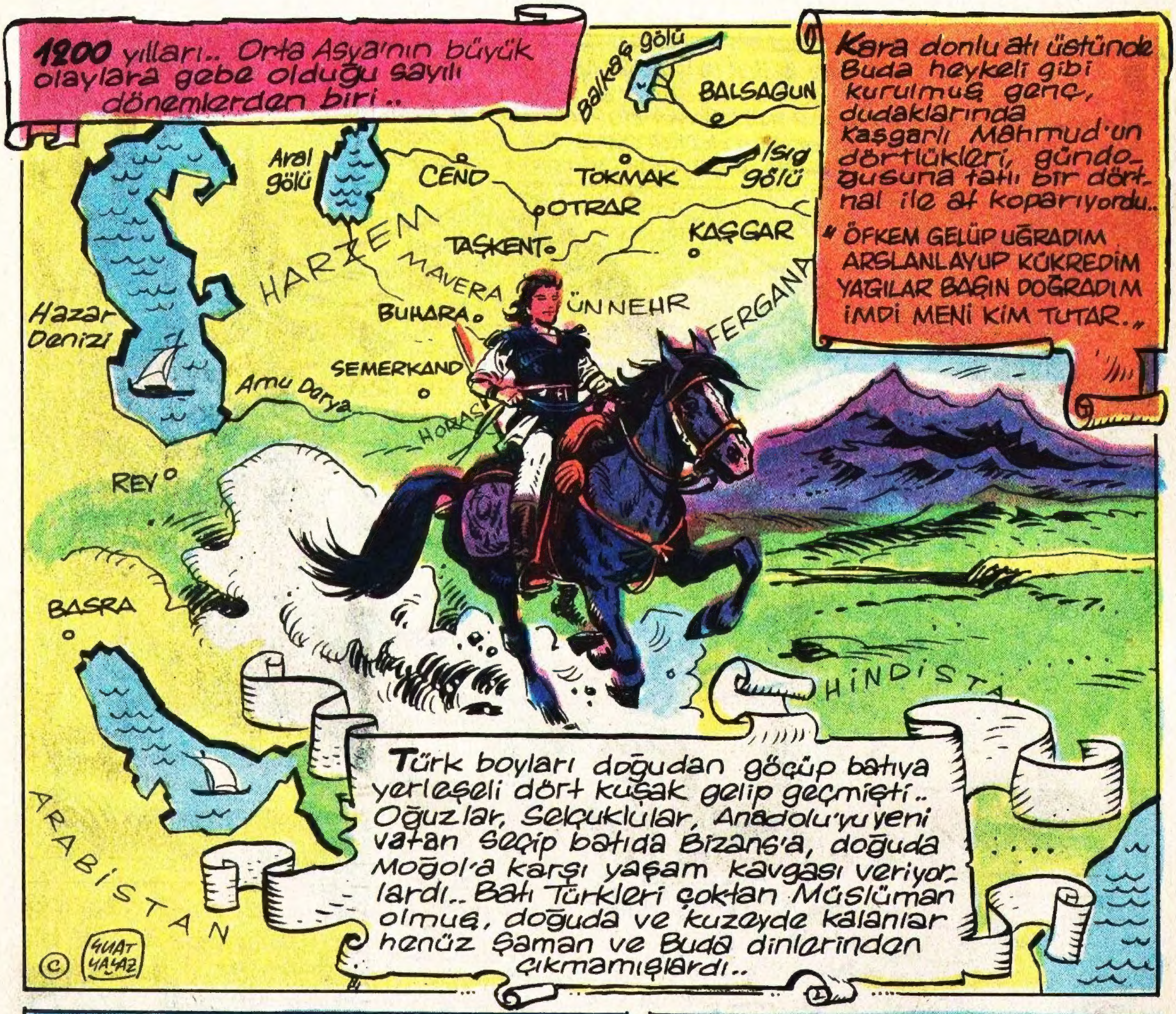
SAYI:33
20 LİRA
Suat Yalaz'ın ASYA KAPLANI
KARAOĞLAN
5 OCAK ÇARŞAMBA
Bu sayıda
YENİ
MACERA:
ÇİN
DUVARLARINDA
DEHŞET

KARAOĞLAN'ın Maceraları
ÇİN
DUVARLARINDA DEHŞET
yazan ve çizen:
SUAT YALAZ


1200 yılları.. Orta Asya'nın büyük olaylara gebe olduğu sayılı dönemlerden biri..
Balkaş gölü
BALSAGUN
Aral gölü
CEND
TOKMAK
Isıg gölü
OTRAR
TAŞKENT
KAŞGAR
HARZEM
MAVERA
ÜNNEHR
FERGANA
BUHARA
Hazar Denizi
SEMERKAND
Amu Darya
REY
BASRA
HİNDİSTA
ARABİSTAN
Kara donlu atı üstünde Buda heykeli gibi kurulmuş genç, dudaklarında Kaşgarlı Mahmud'un dörtlükleri, gündoğusuna tatlı bir dörtnal ile at koparıyordu..
"ÖFKEM GELİP UĞRADIM ARSLANLAYUP KÜKREDİM YAGILAR BAŞIN DOĞRADIM İMDİ MENİ KİM TUTAR.."
Türk boyları doğudan göçüp batıya yerleşeli dört kuşak gelip geçmişti.. Oğuzlar, Selçuklular, Anadolu'yu yeni vatan seçip batıda Bizans'a, doğuda Moğol'a karşı yaşam kavgası veriyorlardı.. Batı Türkleri çoktan Müslüman olmuş, doğuda ve kuzeyde kalanlar henüz Şaman ve Buda dinlerinden çıkmamışlardı..
© SUAT YALAZ

"Turan" diye anılan büyük Türkistan'ın kuzeyinde yaşayan önemli Türk boylarından Kıpçakların değerli Kağanı SAGUN HAN, büyük devrimlere hazırlandığı bir sırada ansızın zehirlenerek ölmüştü.. ya da, öldürülmüştü..

Bizim genç atlının yolu bu dertli Kıpçakların yurdundan geçiyordu.. Dağlar başlamış, hava soğumuş, delikanlımız Kaşgarlının dörtlüklerini mırıldanamaz olmuştu..
BRRRR!.. SIK DİŞİNİ YAĞMUR. HER YOKUŞUN BİR İNİŞİ VARDIR. ŞU DAĞI DA AŞTIK MI...

"Baybora nam yiğid„ in oğlu KARAOĞLAN'dı bu; dağ, dere, tepe demeyip, gün doğusuna at süren genç.. Ne işi vardı buralarda? Ne arıyordu? Çerkez güzeli Bayırgülü'nü desek, onun yurdu Fergana çok gerilerde kalmıştı.. Baybora desek, o yaylâğa çıkmıştı Taşkent'te..
GÖZÜMÜZ AYDIN, YAĞMUR! ONCA YOLDAN SONRA UFAK DA OLSA BİR HANA RASTLADIK!
Karaoğlan, ısmarladığı kuzu közleme gelene kadar, karlı su ile güzel bir ayran hazırlamağa koyuldu.. Tam o sıra, giysilerinden önemli kimse oldukları anlaşılan iki kişi çardak altına gelip oturdular..
Direğe sırtını vermiş Karaoğlan'ı görmemişlerdi.. Ateşli bir konuşmaya daldılar..
KONURBAY, BİZ KIPÇAKLAR DA, KUÇA VE YEDİSU TÜRKLERİ, TUKSILAR, ÇİGİLLER, YAĞMALAR GİBİ TOPTAN MÜSLÜMAN OLMALIYIZ. ULUSUMUZUN HAYRI BUNDADIR. YOKSA ÖLMÜŞ HAKANIMIZIN GAZABINDAN KORKARIM.
DOĞRUSUN, AKMANSUR HAN, FAKAT, HAKANIMIZIN OĞLU MANGUBAY'A BU GERÇEĞİ ANLATMAK İMKÂNSIZ. AKILSIZ VE EDEPSİZİN BİRİDİR!

Delikanlı kendisinden söz edildiğini anlamıştı. Başını iki beyden yana çevirdi.. Güneş yanığı yüzünü çevreleyen uzun kara saçları omuzlarına değiyordu..
BU SÖZLER BANA MI AGALAR?
YA KIME OLACAK? SENDEN BAŞKA KONUŞMAMIZA KULAK VERMIŞ KIM VAR ŞU HANDA?
TÜRKELINDE BAŞKASININ LAFINA KULAK KABARTMANIN CEZASI NEDIR BILIRSIN HERHALDE!
Karaoğlan, yerinden kalktı, bey oğullarının önüne geldi, dikildi. Rengi solmuş kısa çizmeleri üstünde gerindi...
ÖNCELEYIN, KONUŞMANIZI DINLEMIŞ DEĞILIM.. IKINCISI, SIZ BURAYA BENDEN SONRA GELIP OTURDUNUZ. GIZLI BIR LAFINIZ VARSA, BUNU KONUŞMANIN YERI BIR HAN AVLUSU OLMASA GEREK!
DELIKANLI, AKLIN VARSA, EDEBINI TAKINIR, BIZI KIM HESABINA DINLEDIĞINI AÇIKLARSIN!
4

KAĞANIMIZ SAGUN HAN ÖLMEDEN YERİNE BENİM GEÇMEMİ BUYURMUŞTU. YENİ KIPÇAK HANI BENİM.. MANGUBAY KİM OLUYOR!
MANGUBAY ÖLEN HAKANIN TEK OĞLU DEĞİL Mİ, EY AKMANSUR! TÖRELERE GÖRE HALK ONU HAN BİLİR.. SAGUN HAN ÖLMEDEN YERİNE SENİ ATAMIŞTI AMA BUNU OTAĞDAKİ DOKUZ BEG VE TARHAN BİLİYOR SADECE!
Akmansur birden sustu.. Karaoğlan'ı görmüştü..
ŞURAYA BAK KONURBAY, SİNSİCE BİZİ DİNLEYEN BİRİ VAR ŞU DİREĞİN ARDINDA!..
EVET! NE ZAMAN GELDİ İLİŞTİ ORAYA, PİS ÇAŞIT! (*)
* Çaşıt: casus

BEĞLER, HAN OLACAK KİŞİ NEYİN NERDE KONUŞULACAĞINI BİLMELİ, ONU BUNU SUÇLAMAKTAN SAKINMALIDIR!
İki bey kişiden iri yapılı olanı delikanlının üstüne yürüdü..
KULAĞIN DELİK OLDUĞU GİBİ DİLİN DE FAZLA UZUN, DELİKANLI.. SANA İYİ BİR DERS VERMEK GEREKİYOR!
BEN BİR GARİB ÖNCÜYÜM.(*) HANLIKTA, HAKANLIKTA GÖZÜM YOK. AMMA, BİR TOPLUMU YÖNETMEĞE HEVESLENEN SİZLER DİLİNİZİ TUTMAYI ÖĞRENSENİZ ÇOK İYİ EDERSİNİZ!
*öncü: Rehber, klavuz, yol gösteren.
SENİN ŞİMDİ DİLİNİ KOPARIP, KÖPEKLERE YEDİRMEMİ İSTEMİYORSAN, TEZ LAFINI GERİ AL VE AKMANSUR HAN'DAN ÖZÜR DİLE, BAYIRIN ÇAKALI!..

İri yarı bey kişinin ağır konuşması Karaoğlan'ın sabrını taşırmıştı. Elindeki ayran tasını Konurbay'ın suratına savuruverdi..
BÜYÜKSÜN, SANA EL KALDIRMAM YAKIŞIK ALMAZ, AMMA ŞU SOĞUK AYRAN ÖFKENE İYİ GELECEKTİR!
VAY! BU BANA, HA! KONURBAY'A, HA!..
Delikanlının savurduğu karlı ayrandan Akmansur Han da payını almıştı. Avazı çıktığı kadar bağırmağa başladı..
BU DENSİZLİĞİ ÇOK PAHALI ÖDEYECEKSİN, İT SOYU! KONURBAY VUR ŞUNUN BOYNUNU!
Kıpçak beyinin avazını duyan han halkı olay yerine koşup gelmişti..
NE OLUYOR, GENE ŞEHİRLİ DAĞLI KAVGASI MI?
DEĞİL, BU KEZ BİR GARİP AĞIZ DALAŞI.. BİR KENDİNİ BİLMEZ GENÇ İKİ BEY OĞLUNA KAFA TUTUYOR!..

Akmansur Bey yüzünü silmeğe çalışırken Konurbay enli kılıcını kınından çekmişti. Gözlerinden ateş fışkırıyordu ...
ÇAŞIT OLMASAN BİLE BU KÜSTAHLIK YÜZÜNDEN EN AĞIR CEZAYI HAKETTİN DELİKANLI! TEZ KILICINI, KALKANINI KUŞAN, KARŞIMA ÇIK!
Delikanlı yanıbaşında duran eski bir kalkanı aldı, koluna geçirdi .. Konurbay'ın aksine çok sakindi ..
BEN HAZIRIM KONURBAY!
Kıpçak beyi, tek laf etmeden kılıcını indirdi .. Delikanlı vuruşu zor karşıladı .. Kolu düşeyazmıştı ...
KLANG
YAZIK OLACAK FİDAN GİBİ GENCE! BU KAVGAYI DURDURMAK GEREK!
SAKIN HA! KONURBAY'I TANIRIM. ÖFKESİNİ BİZDEN ALIR, HEPİMİZİ YARIM BIRAKIR SONRA.

GENÇSİN, CANINA KIYMAK İSTEMİYORUM. TEZ, ÖZÜR DİLE ! BU SANA VERDİĞİM SON FIRSATTIR, ÖZÜR DİLE !..
Kıpçak beyinin korkunç vuruşu, sağlam yapılı, güleç yüzlü delikanlıyı hiç ürkütmüş gibi görünmüyordu..
ÖZÜR DİLE_ MESİ GEREKEN BİRİ VARSA O DA SENSİN KONURBAY!
Delikanlının bu rahatlığı Konurbay'ı büsbütün öfkelendirmişti. Kılıcını yeniden indirdi, birinciden beter..
KLANG !
BİRAZ ESKİ USUL DÖĞÜŞÜYOR AMMA DOĞRUSU YAMAN VURUYOR. HELÂL OLSUN!
BEN SENİ DİZE GETİRMESİNİ BİLİRİM, TAŞ KAFALI EŞŞEK SOYU !
8

KOSKOCA KIPÇAK BEYİ, BAYTIK BOĞDA KAHRAMANI KONURBAY; BİR NE İDÜĞÜ BELİRSİZDEN ÖZÜR DİLEYECEK HA! ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!
BU KAVGAYI ÇIKARAN BEN DEĞİLİM BABALIK!
Kavga gittikçe kızışıyordu. Bir gence ders vermekten çıkmış, iki ezeli can düşmanının hesaplaşmasına dönüşmüştü..
OĞLAN SÜREKLİ KAÇIYOR. VURAMIYOR! NASIL BİR BELAYA ÇATTIĞINI ŞİMDİ ANLADI.
ANLADI AMMA ÇOK GEÇ. KONURBAY BÖYLE ÇOK KİMSENİN KANINA GİRMİŞTİR!
Oysa aslında Karaoğlan'ın sıkıntısı, zoru çok başkaydı.
BU ŞIMARIK ÇADIR BEYİNİ NASIL DURDURMALI? KAÇMAKLA ONU YÜREKLENDİRİYORUM. SAKATLAMAK DA İSTEMİYORUM.. HAY ALLAH..
Delikanlı, ansızın saldırdı, bir dizi atakla koca savaşçıyı iyice bunalttı...
ÇANNK
ÇLANK

Kıpçaklar Hanı Akmansur, ünlü kumandan Konurbay'ın bir teke tek kavgada gerilediğini ilk kez görüyordu..
HAYDİ YİĞİDİM KONURBAY, BİTİREMEDİN ŞUNUN İŞİNİ!
TASA ETME HÂNIM, BU SON ÇIRPINIŞIDIR ÇAKALIN!..
Konurbay, güç duruma düşmekten pek alınmıştı. Bu adsız serdengeçtiye hakettiği cezayı vermeliydi. Sıkı bir saldırıya geçti. Vurduğu yerden kıvılcımlar saçılıyordu..
HAN AKMANSUR'DAN BEN BU LAFI İŞİTMELİ MİYDİM, A YABANIN KEÇİSİ!. SON DUANI YAP ŞİMDİ!

AOV!!
Konurbay, sağlı sollu vururken, umulmadık birşey oldu, delikanlının kalkanı sağ yanağında patladı. Koca savaşçı yıldırım yemiş çınar gibi sarsıldı..
Aynı anda, topuğuna yediği sıkı bir tekmeyle ayakları yerden kesildi..
BAĞIŞLA! SEN BU OYUNLARIN ADAMI DEĞİLSİN AMMA, ÖFKENE ÇÜŞ DEMENİN BAŞKA BİR YOLUNU BULAMADIM !..

BİR YİĞİDİN CANINI AL, SAKALINA, BIYIĞINA DOKUNMA!..

Yolu Kıpçakların yurduna düşen Karaoğlan, bir handa konaklarken, isteme-yerek Akmansur Han ile kumandanı Konurbay'ın konuşmalarına tanık olmuş-tu. İki yiğit onu casus sandı ve aralarında bir kavga başladı.

KONURBAY, BIRAK O GENCİ, BAK, BİZİ KİMLER ZİYARETE GELMİŞ! MANGUBAY VE ANLI ŞANLI SAVAŞÇILARI!..
SELAM SANA, EY AKMANGUR! SENİ BÖYLE ISSIZDA GÖREBİLMEK NE SAADET! DUYDUM Kİ, YERİME GÖZ DİKMİŞSİN.. KIPÇAKLARA HAN OLDUĞUNU HER YANA DUYURMUŞSUN! BANA VE ORDUMA KARŞI KOYMAK İÇİN KOMŞU OBALARDAN YARDIM İSTEMİŞSİN, DOĞRU MU?..
MANGUBAY, GENE AYNI OYUNU OYNAMAYA BAŞLAMA. HERKES BİLİYOR Kİ, BABAN KIPÇAK HAKANI SENİ HİÇBİR ZAMAN HANLIĞA LAYIK GÖRMEDİ. O ÖLÜM DÖŞEĞİNDE İKEN SEN YEME-İÇMEDE, ESRİMEDEYDİN(*) O DA KIPÇAK HALKINA HAN OLARAK BENİ SEÇTİ!.
(*) Esrimek: Sarhoş olmak..
14

KIMSEYİ KANDIRAMAZSIN! BABAMIN HASTALIĞINDAN VE ZAYIF YARADILIŞINDAN FAYDALANIP ONU AVUCUNUN İÇİNE ALDIN. BABAMIN VASİYETİNİN HİÇBİR GEÇERLİĞİ YOKTUR. GELENEKLERİMİZ YENİ KIPÇAK HANI OLARAK BENİ TANIR.
KONURBAY, SANA GELİNCE,.. GENE SÖYLÜYORUM, BENDEN YANA OLURSAN, ORDULARIMIN BAŞKUMANDANI OLACAKSIN! YOKSA.. BU HAİNLE BİRLİKTE ŞURADA CAN VERECEKSİN..
HEMEN KARARINI VER!.
ÖLÜMDEN KORKUP, TÖRELERİMİZE VE HALKIMA İHANET EDECEĞİMİ Mİ SANIRSIN, MANGUBAY! BABAN, KIPÇAK HANLIĞINI AKMANSUR'A DEVREDERKEN BEN DE BEĞLERLE BİRLİKTE HUZURDAYDIM!
GÜNAH BENDEN GİTTİ KONURBAY.. DÜŞMANLARIMA NASIL DAVRANDIĞIMI İYİ BİLİRSİN!..

HAYDİ, YİĞİTLERİM! ŞU İKİ HAİNİN KAFASINI KARGILARIN UCUNA GEÇİRMENİN ZAMANIDIR! ÇEKİN KILIÇLARINIZI!..
AGALARIM, YİRMİYE KARŞI İKİ KİŞİSİNİZ.. DESTUR VERİN ŞU ŞENLİKTE SİZİN YANINIZDA YER ALAYIM!..
KİMSENİN YARDIMINA İHTİYACIMIZ YOK DELİKANLI! BİZİM İŞİMİZE BURNUNU SOKMA!
NASIL İSTERSENİZ! KILICINIZ KESKİN OLSUN. İNŞALLAH BANA MAHCUP DÜŞMEZSİNİZ!
Karaoğlan ayran tasını alıp, yeniden çardak altındaki gölgeliğe çekildi, kavgayı seyire hazırlandı..
16

İki namlı yiğit, Konurbay ve Akmansur, sırtlarını duvara verip abalarını çıkardılar. Kılıçlarını çektiler.. Yüzlerinde en ufak bir korku belirtisi yoktu..
SAĞDAKİLER BENİM SOLDAKİLER SENİN PAYINA, KONURBAY! HAYDİ, ALLAH'A EMANET OL!
ALLAH BİZİMLE HÂNIM AKMANSUR. BU KAVGA KIPÇAKLARIN KADERİNİ TAYİN EDECEK! KILICIN KESKİN OLSUN!

Aynı anda, Mangubay'ın çapulcuları, korkunç çığlıklar atarak iki Kıpçak yiğidine saldırıya geçtiler..
ÖLÜM; HAN MANGUBAY DÜŞMANLARINA!
KAFALARINI KESİP DERİLERİNİ YÜZELİM!
YAŞASIN MANGUBAY! KAHROLSUN HAİNLER! ÖLÜÜÜM!

GELİN BAKALIM SATILIK KÖPEKLER!
ÇAAK
NEFES TÜKETME AKMANSUR, VUR!
Karaoğlan, bu dengesiz, oransız kavgayı büyük bir ilgiyle izliyor, bir yandan da önüne konmuş kuzu közlemesini atıştırıyordu.. İki yiğidin korkusuzluğu pek hoşuna gitmişti..
DOĞRUSU YAMAN DÖĞÜŞÜYOR İKİSİ DE. HELÂL OLSUN!.. AMMA GENE DE BU İŞİN SONU BİRAZ KARANLIK GÖRÜNÜYOR BANA!..
Handaki öbür yolcular kaşla göz arasında ortadan yok olmuşlardı..

Akmansur'un enli kılıcı her inişinde bir çapulcuyu ya cansız yere seriyor ya da ömür boyu yarım bırakıyordu..
AKMANSUR AÇILMA, OYUNA GELME!
BALABAN ŞİMDİ BURADA OLUP BU KAVGAYI GÖRMELİYDİ..
KONURBAY, BENİ KOLLAMAYI BIRAK ARKANA BAK!

Kavga uzadıkça uzuyor, Mangubay'ın kirli sarı yüzü renkten renge giriyordu..
NE OLUYOR? ONCA ZAHMET VE KOVALAMA-DAN SONRA ELE GEÇİR-DİĞİM BU BULUNMAZ FIRSATI DA DEĞERLEN-DİREMEZSEM EĞER..
Karaoğlan, Konurbay'la Akmansur'dan yana emindi.. Şimdi, gözlerini Mangubaya dikmiş, bu hiç tutmadığı şişko-nun ne yapacağını merakla kollamaya başlamıştı..
BİZİM AÇIKGÖZ YAZIDA ANASINI YİTİRMİŞ MANDA YAVRUSU-NA DÖNDÜ.. BAKALIM NE YAPA-CAK ŞİMDİ?
Mangubay, telaşla çevresine bakındı. Birden, arkasında in ile cin arası bir çirkin yaratık belirdi.. Karaoğlan iyice dikkat kesilmişti..
KODİ!. BU KUDUZ KÖPEKLER BİZİ UĞRAŞTIRACAKLAR.. ARKADAN DOLAN, AKMAN-SUR'UN İŞİNİ BİTİR.. KONURBAY'A İLİŞME, O BANA GEREK!.
ANLADIM HAKANIM. TABGAÇ TARHANINA YAPTIĞIMIZ GİBİ..
ÇABUK OL, KÖPEK! KONUŞMA!

Kodi, hakarete uğramaktan hoşlanmış gibi kıkır kıkır gülerek hanın mutfak kapısından içeri yılan gibi kaydı..
BU UYUZ ÇAKAL BİR HALTLAR KARIŞTIRACAK. GÖZÜMÜ AÇMALIYIM. BÖYLE KANCIKLIKTAN HİÇ HOŞLANMAM!
Karaoğlan hemen bıçağına el attı, hiç gereği yokken ekmek kesmeğe başladı (!)
UMAT YALAZ
Evet.. Karaoğlan'ın sezinlediği gibi, Akmansur bir ara duvar dibinden açılınca hain Kodi, arkasında bitiverdi..
ÇENİN İŞİN TAMAMDIR AKMANSUR, HEH HEH HE..
VUR YİĞİDİM KONURBAY!
21

VAY KÖPOĞLU KÖPEK! NE ZAMAN VE NASIL GEÇTİN O YANA?.. AMMA BENİ UNUTTUN!
Karaoğlan, bıçağını şöyle bir tarttı - Ve..
SENİN GİBİLERE ŞU ACUNDA GEREK YOK. ALLAH ŞAHİDİM, BUNA MECBURUM!
Bir vınlama..
AAAH!
OY ANAM! BİRİSİNE CANIMI BORÇLANDIM.. KİM OLA?
.. ve bir çirkin avaz ortalığı inletti.
Mangubay'ın son umudu da bir sivri bıçak ucuyla sönüvermişti. Dizginleri topladı hemen..
TÜM ALBIZLAR CANINIZI ALSIN SİZİN.. ELBET BİR KEZ DAHA ELİME DÜŞECEKSİNİZ!

Mangubay, adamlarına hiç seslenmeden atını handan dışarı vurdu.. Yeşilin türlüsü içinde dalga dalga uzanan tepeler ardında kayboldu ...

Fakat, çapulcular durumu çabuk sezdiler..
HEEEY! MANGUBAY KAÇMIŞ GİTMİŞ BİLE!

Mangubay'ın kiralık savaşçıları kavgayı hemen kestiler.. Kaçmağa başladılar..
BIRAK ONLARI KONURBAY, BIZIM IŞIMIZ BU YOKSULLARLA DEĞİL!..

Kavga bitmiş, ölen ölmüş, kalan can derdine düşmüştü.. Akmansur Han, doğru çardak altına yürüdü.. Delikanlı, birşey olmamış gibi iştahla soğan ekmeğini dişliyordu..
ATTIĞIN BIÇAK HAYATIMI KURTARDI, DELİKANLI.. MANGUBAY'IN ADAMI OLMADIĞINI KANITLADIN. BİZDEN YANA BİRİ OLMANA SEVİNDİM. BUNUN ALTINDA KALMAYACAĞIM GÖRECEKSİN!
BAĞIŞLA, AĞAM.. NE KAÇAN ŞİŞKOYU TANIRIM, NE SENİ.. KİMSEDEN YANA ÇIKACAK BİR HALİM YOK.. BEN SADECE BİR KALLEŞLİĞE GÖZ YUMMADIM, O KADAR..
Tam o sırada Konurbay, üstü-başı kan içinde pür hiddet koştu geldi..
ONU KAÇIRMADIĞINA ÇOK İYİ ETTİN, AKMANSUR. ISINMIŞKEN ONUN DA HAKKINI AVUCUNA VEREYİM!..

BU ÜÇ YİĞİDİ BEKLEYEN ÖNEMLİ BİR UĞRAŞ OLSA GEREK!..

Akmansur Han ile Konurbay, bir han avlusunda zalim Kıpçak Hanı Mangubay ve askerleri tarafından sarılmıştı. Karaoğlan tam zamanında kavgaya karışıp onların hayatını kurtardı.

Karaoğlan, hemen Konurbay'ın gönlünü alma yoluna gitti..
AĞAM KONURBAY, SANA YAVER OLACAK YİĞİT Mİ BULUNMAZ! AMMA BU BANA GÖRE BİR İŞ DEĞİL.. BABAM BAYBORA'NIN DEDİĞİ GİBİ, BEN GÖÇEBE KUŞLAR GİBİ DOLAŞMAZSAM OLMAZ. BİR ABAM VAR ATARIM, NERDE OLSA YATARIM.. SARAYLI İŞİNE AKLIM ERMEZ, ELİM DURSA DİLİM DURMAZ..
BAYBORA DA AYNI NEDENLE CENGİZ HAN'IN BUYRUĞUNDA GÖREV ALMAKTAN KAÇINMIŞTI.. AMMA GÖRÜYORUM Kİ, ZOR BİR UĞRAŞIN BAŞINDASINIZ.. BANA KENDİ BAŞIMA GÖREBİLECEĞİM BİR İŞ SÖYLERSENİZ, BAŞIM ÜZRE!.
İSTEMEZ EKSİK OLSUN! BİZE, GÜDÜMSÜZ, BAŞINA BUYRUK ADAM GEREKMEZ!
EH, BENDEN SÖYLEMESİ.. HAYDİ, ALLAH'A EMANET OLUN!..
DUR, KARAOĞLAN. BİR ZORUMUZ VAR Kİ, ALTINDAN ANCAK SEN KALKABİLİRSİN!
BENİM KIPÇAKLARA HAN OLMAMI İSTEYEN ELLİYE YAKIN BEYOĞLU, ÇİN DUVARLARI ÖTESİNDE SUVAGA ADLI BİR DEREBEYİNİN ELİNDE TUTSAK.. BENİM HAN OLMAM, KIPÇAK HALKININ DİRLİĞE VE BİRLİĞE KAVUŞMASI, BU YİĞİTLERİN KURTULMASINA BAĞLI..
ONLARI KURTARMAK İÇİN SUVAGA'NIN İSTEDİĞİ PARAYI BULMAMIZ İMKÂNSIZ!
27

MANGUBAY, BU ELLİ YİĞİDİ ORTADAN KALDIRMASI İÇİN SUVAGA'YA BASKI YAPIYOR, ONA HEDİYELER YAĞDIRIYOR. BU KURTARMA GÖREVİNİ KIPÇAK HALKININ SELAMETİ İÇİN ÜSTLENİR MİSİN?
KIPÇAK HALKININ DİRLİĞİ İÇİN HERŞEYİ GÖZE ALIRIM. HELE HAYATLARI TEHLİKEDE OLAN KİMSELER DEDİĞİNİZ GİBİ, DEĞERLİ 50 KIPÇAK YİĞİDİ OLURSA..
Bir duldaya çekilip uzun uzun konuştular.. Karaoğlan sordu, Kıpçak beyleri söylediler, bilgi verdiler.. Neden sonra..
HAYDİ, YOLUN AÇIK, KILICIN KESKİN OLSUN KARAOĞLAN. TÜM UMUDUMUZ SENDE!
ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIMA İNANIN.. ALLAH'A EMANET OLUN!
Karaoğlan, üzengiye ayağını kor komaz, Yağmur, ok gibi fırladı.. Binicisinin omuzladığı zor göreve çok sevinmiş gibi bir hali vardı..
HAYDİ YAĞMUR, BİR İŞ YÜKLENDİK Kİ ALLAH YARDIMCIMIZ OLSUN! BAKALIM GÜN DOĞUSUNDA BAŞIMIZA NELER GELECEK, NELER GÖRECEĞİZ?

Karaoğlan, iki gün az dinlenip çok koşarak gün doğusuna yol aldı.. Bozkırlar bitmiş dağlar başlamıştı..
SUAT YALAZ
NE YAZIK Kİ; BAYBORA YA DA BALABAN, BU ZORLU UĞRAŞTA YANIMDA DEĞİLLER. ÇALIK'IN OLMAMASI HAYRIMA, İŞLERİ ÇORBAYA ÇEVİRMEDE ÜSTÜNE YOKTUR..
TURFAN'I GEÇTİK, KARLI DAĞA ULAŞTIK. KUMUL'A VARINCA BİZİ ÇİN DUVAR-LARININ ÖTESİNE GEÇİRE-CEK FIRSATI ARAMAYA BAŞLIYACAĞIZ. GOBİ ÇÖLÜ KERVANLARINDAN BİRİNDE İŞ BULABİLİRSEK ÇOK İYİ OLUR..

Dağlar düze inmiş, Gobi çölü başlangıcında Kumul şarı görünmüştü..
İŞTE, KUMUL ŞARI! NE OLMUŞ BU KENTE? DEĞİL DEVE KERVANLARI ALLAH'IN BİR KULU YOK GÖRÜNÜRDE?
Issızlığın nedeni biraz sonra anlaşıldı. Tüm Kumul halkı horoz döğüşü için şar dışında toplanmıştı..
BİR ÇENESİ DÜŞÜK İHTİYAR BULUP ÇİN'E GİDEN KERVAN OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMELİ..

Kumul, önemli bir ticaret kentiydi. Fakat bura halkının büyük bir tutkusu vardı; çekişmeli horoz döğüşü.. Horoz döğüşü olduğu gün Kumul'da tüm işler dururdu. O gün de milletin gene sar'a nöbetine tutulmuş gibi kanlar içinde iki horozun, ölümüne kavgasını izlediği bir gündü..
OHOOO.. KİMSENİN SESİME KULAK VERDİĞİ YOK. SIRTINDAN HIRKASINI ALSAN FARKINDA OLMAYACAK BU KAVGA DELİSİ MİLLET.
SUAT YALAZ
BIR HAN AVLUSU BULUP YAĞMUR'U SUVARALIM HELE.. ONCA YOLU KOŞARAK ALDI YAĞIZIM.. BENİM DE KARNIM ZİL ÇALIYOR..

Şarın irili ufaklı aşevlerinden birini gözüne kestiren Karaoğlan hemen muhabbete daldı bir kaç aksakallı dede ile..
NERDEN GELİR, NEREYE GİDERSİN DELİKANLI ? SEN YABANDANSIN !
İYİ BİLDİN BABA.. EKMEK DERDİNE DÜŞMÜŞ BİR İZCİYİM. BİR KERVAN BULURUM UMUDUYLA BURALARA UZANDIM.
TAM YERİNE GELDİN ASLANIM. ÇİN'E GİDECEK ZENGİN BİR GELİN ALAYI İÇİN BİLEĞİNE GÜVENİLİR GENÇLER ARANIYORDU.. BELKİ SANA DA BİR YER BULUNUR BU ALAYDA ?
ÇİN'E GİDECEK GELİN ALAYI MI DEDİN BABA ?
EVET.. DUYDUĞUMA GÖRE ÇİN PRENSİ SUVAGA'YA BİR KIPÇAK PRENSESİ GELİN GİDİYOR_MUŞ.. AMMA BİRAZ BELALI BİR İŞE BENZER. İSTERSEN HİÇ BULAŞMA OĞUL.
SUAT YALAZ
AMAN DEDE, AÇLIKTAN ÖLMEKTENSE BELALI BİR İŞTE NASİBİMİ ARAMAYI YEĞ TUTARIM. DE HELE, NASIL BULURUM ALAY BAŞINI ?
32

Yaşlı adam, elindeki tahta kaşıkla duvardaki bakır siniye sıkıca iki-üç kez vurdu...
En yakın bölmelerden birinin kilim örtüsü aralandı... Kız mı, kadın mı belirsiz bir güzel yaratık göründü...
BİR ŞEY Mİ VAR, DEDE ?? HAMAM İÇİN MÜŞTERİYSE BUGÜN OLMAZ.. KADINLAR GÜNÜ BUGÜN...
DEĞİL ... BU DELİKANLI ÇİN'E GİDEN GELİN ALA-YINDA İŞ İSTER... BENCE ONU KAZANMAMIZDA YA-RAR VAR.. NE YAPACAĞI-NI BİLİYORSUN, HAYDİ!..
İŞİN ZOR AMMA, GEL BAKALIM...
İŞİM ZOR İSE NE DİYE SANA YÜKLEDİLER?? BU SICAKLIK NE OLUYOR?
NE ÇOK SORUYORSUN!.. KORKUYORSAN BURALARDA İŞİN NE?? BİR HAMAMDAN GEÇECEĞİZ!..

OH, NE GÜZEL!.. ZAMANIM OLSA BIR GÜZEL KESELENIRDIM... NICEDIR ŞÖYLE IÇESINE BIR HAMAM YAPMADIM!
ÇOK HEVESLENDINSE SOYUN YIKAN, BOL BOL ZAMANIN VAR.. ÇÜNKÜ BEN BIRINE HABER SALACAĞIM... ONU BEKLEYECEĞIZ.. BU ARADA BEN DE SANA GÜZEL BIR KESE YAPAYIM...
BANA KESE MI YAPACAKSIN?.. ELIN ERKEKLERINI SOYAR, YIKAR MISIN SEN?
HERKESI DEĞIL TABII!.. SADECE CANIMIN ÇEKTIĞI KIMSEYI... BU HUYUMU BILEN GENÇLER GÜN AŞIRI HAMAMA GELIR, UMUTLA BEKLERLER.. AMMA, BEN ÇOK NAZLIYIMDIR!
Genç kız, hamam tasıyla duvara iki vurdu, ufak bir kız koştu geldi...
AHRAZ'I BANA ÇAĞIR, GELINCE TOKMAĞI VURSUN, BEN ÇIKARIM... ANLADIN DEĞIL MI?.. AKŞAMA BIR TORBA DUTKURUSU SANA, HAYDI!..
AHRAZ, KÖYÜN DELISIDIR... BIR MOĞOL BASKININDA KORKUDAN DILI TUTULMUŞ!.. TÜM GIZLI IŞLERI ONA GÖRDÜRÜRÜM... O GELENE KADAR BIR GÜZEL TERLEMEYE BAK!..
DELI MISIN?.. ÇOKTAN SUCUK GIBI TERLEDIM... SEN ELINI ÇABUK TUT BIRAZ...
34

Sonra, nasıl olduysa kız mı derdini anlatamadı, yoksa Karaoğlan mı yanlış anladı, nedir, birden kucak kucağa geldiler, hamamın kızgın göbektaşı üstüne yuvarlandılar...
Neden sonra, Karaoğlan'ın teri iyice yumuşamış, artık gerçekten kese vurulacak hale gelmişti...
SABUNLU SUYU TEPEME DÖKME SAKIN... BİLMEDİĞİM YERLERDE GÖZÜMÜN KAPALI KALMASI HİÇ HOŞUMA GİTMEZ... ANLAT ŞİMDİ, AHRAZ GELİNCE NE OLACAK ?..
GAYET AÇIK... O SENİ BİR ÇAYEVİNE GÖTÜRECEK.. TATAR ABDULLAH ORANIN GEDİKLİSİDİR. İŞ ARAYAN ONA GİDER, İŞÇİ İSTEYEN ONU ÇAĞIRIR.. AHRAZ'I GÖRÜNCE SENİ BENİM GÖNDERDİĞİMİ ANLAR...
Ahraz dedikleri dilsiz geldiğinde Karaoğlan yunmuş arınmış, çakı gibi olmuştu... Hemen kuşanıp kızla vedalaştı...
DAHA YÜRÜYECEK MİYİZ ?
HAYIR!.. İŞTE GELDİK!..
Ahraz, Karaoğlan'ı Tatar'la tanıştırdı.. Eliyle bir-iki anlaşılmaz işaretler yapıp ortalıktan kayboldu...
YİĞİDİM; EBRU KIZIMIZ BU KEZ BENİ BAĞIŞLASIN... SENİN İŞİN OLACAK İŞ DEĞİL... DÜĞÜN ALAYINA ALINACAKLAR ALINDI... ALLAH'IN BELASI BİR ALAYBEYİ VAR, İNCEDEN İNCEYE ELEDİ, AHRET SORULARI SORDU... "BAŞKACA KİMSEYİ İSTEMEM" DEDİ ÜSTELİK...
35

Çayevinin taş bölmeyi dolduran ağır kokulu dumanları arasında beliren bir dağ köylüsü sürme dolu gözleriyle Karaoğlan'ı süzmeğe başlamıştı -
ETME AĞAM, BU İŞ İÇİN ONCA YOLDAN GELDİM.
Biraz sonra..
..Konuşmanın sonunu beklemeden, geldiği gibi sinsice çekilip gözden kayboldu..
BİZİM ALAY-BAŞINA HEMEN BİLDİRMELİ.. BU YABANCI GENCİ GÖZÜM TUTMADI.
Bir-iki sokak ötede, bir güzel konağın avlusu..
BU DÜĞÜN ALAYINA SIZMAK İSTEYEN KUŞKULU KİŞİLERE NE YAPILACAĞINI SİZE ÖĞRETTİM..
GENÇ, YAKIŞIKLI.. 'İŞ ARIYORUM' DİYOR AMMA, HALİ TAVRI SIRADAN BİRİ OLMADIĞINI GÖSTERİYOR.. BENCE MANGUBAY'A KARŞIT BOYLU BİR PRENS! BİR CASIT!..
GEREĞİNİ YAP, BİR DAHA DA BENİM KEYFİMİ KAÇIRACAK HABERLE GELME!

Karaoğlan, yeniden aşevine döndü çaresiz... Yediği acısı bol yemeklerin ve Yağmur'un önüne konan taze yoncanın parasını ödeyip, gitmeye hazırlanırken yineledi...
EH, HİÇ OLMAZSA ŞU DÜĞÜN ALAYININ YERİNİ SÖYLE DE BEN KENDİM GİDİP TALİHİMİ DENEYEYİM, DEDE!
ŞU YOKSULA BİR ÇORBA PARASI VERİRSEN SENİ HEM DE ALAYBAŞININ KARŞISINA ÇIKARIRIM, DELİKANLI!
EEE.. ŞEY.. OĞUL.. BEN..
SAHİ Mİ? AL ÖYLEYSE, SON METELİĞİMİ DE SANA VERİYORUM..
TASA ETME, BUNDAN ÇOK FAZLASINI KAZANACAKSIN.. ALAYBAŞIYLA ARAM ÇOK İYİDİR.
Birden dünya başına yıkıldı Karaoğlan'ın.. Ortalık yıldıza boğuldu..
AH!
GÜZEL.. BİR SIKI BAĞLAYIN ŞİMDİ ÇAKALI!

SAĞIR TAŞ DUVARLAR KARAOĞLAN'I DUYAR MI OLA?..

Akmansur'u Kıpçaklara han yapmak isteyen elli kadar bey, Çin'de tutsaktı. Karaoğlan onları kurtarma işini üstlendi, ama Çin'e gidecek bir kervanda iş ararken kendini zindanda buldu.

EYVAH! ALAYBAŞIYLA GÖRÜŞEMEZSEM BU ESRİMİŞ KEMİKÇİLER BENİ BURADA UNUTUR GİDERLER! AKLIMA BİR KURNAZLIK GELİYOR, AMA..
BANA BAK, SÖYLE O ALAYBAŞI OLACAK KOCAMIŞA.. BİR ELİME GEÇİRİRSEM ONU ANASINDAN DOĞDUĞUNA PİŞMAN..
BİZİM ALAYBAŞINI HİÇ TANIMIYORSUN ANLAŞILAN. BU LAFLARINI ONA İLETİRSEM, UN-UFAK EDER SENİ!
BİZ ONUNLA ÇOK İYİ TANIŞIRIZ. SÖYLE ONA, BILDIR PAZARYERİNDE SENİ EŞEK SUDAN GEÇENE KADAR DÖVEN GENÇ SENLE KONUŞMAK İSTİYOR, DE!
NE!?
BU LAFINI ONA İLETMEZSEM SONRA BENİM BAŞIM DERDE GİRER.. HEMEN GİDİYORUM.

Karaoğlan'ın zindan bekçisi, büyük bir keyifle alaybaşına laf yetiştirmeye koştu..
NE DEDİN!
ULAN, BANA DAYAK ATACAK ADAMI DAHA ANALAR DOĞURDU MU Kİ..
AÇILIN! ÇEKİLİN YOLUMDAN!
"KUSURA BAKMA AĞAM" DERİM.. "AÇLIK, İŞSİZLİK ADAMA HER LAFI SÖYLETİYOR.." DERİM.. "İSTERSEN BENİ BİR DENE!." DERİM.. ALLAH VERE DE KIZIP GELSE..
NERDE O BENİ PAZAR YERİNDE DÖVDÜĞÜNÜ SÖYLEYEN SOYSUZ!..
PAAT
KÜÜT
EYVAH! BİZİM ALAYBAŞINI GEREĞİNDEN FAZLA KIZDIRMIŞIZ. BAŞIMIZA İŞ AÇTIK GALİBA?
41

KOŞUN! ZİNDANDA ŞENLİK VAR!
BİR KAÇIK BİZİM ALAYBAŞINA KÜFRETMİŞ!
HAY ALLAH RAZI OLSUN. HERKES GİDİNCE DÜĞÜN SOFRASI DA BANA KALDI.
Zindanın demir çemberli tahta kapısı korkunç bir tekmeyle ardına kadar açıldı..
BHAAM
..Ve, Karaoğlan'ın gözleri de fincan gibi açıldı..
NEEE!... SEN HAA! VAY CAMIZIN SÖĞÜT DALINA YAVRULADIĞI.. VAY...
BALABAN!
42

SENİ GÖKTANRISI MI GÖNDERDİ BANA, BEHEY DAĞLAR DELİSİ !.. NASIL DA ÖZLEMİŞTİM SENİ.. VAY İT SOYU BABASI HARİÇ !
GÜÜMM !
HNNG !..
ŞHLAAK
AH!
VAY GÖZÜMÜN BEBEĞİ, GÖNLÜMÜN MENDİREĞİ VAY !..
AĞAM BALABAN BIRAK, BİRAZ DA BEN HASRET GİDEREYİM.
BHOM
HAOMGH !
43

Alaybaşı Balaban'ın birine meydan dayağı atmasını seyir için avluya doluşanlar, olan-bitenden birşey anlamamışlardı..
KAYNANAN SENİ SEVECEK..GEL, BİR DÜĞÜN YEMEĞİ VAR, ACEM ŞAHININ SARAYINDA BİR EŞİNİ BULAMAZSIN - SONRA DA SENİ BİNBAŞIYLA TANIŞTIRIRIM.
!?
!?
İki eski ve candan dost, düğün sofrasını yeniden kurdurup sohbete daldılar. Karaoğlan gizli görevini Balaban'a şimdilik açmamayı uygun görmüştü..
BAYBORA, SENİN UFAK BİR OLAYDAN ALINIP TÜRKELİ'NE KÜSTÜĞÜNÜ VE BURALARA ÇEKİLDİĞİNİ DUYMUŞ. SENİ BULUP GERİ GÖTÜRMEM İÇİN BENİ GÖNDERDİ. ARAMADIĞIM YER, SORMADIĞIM DİYAR KALMADI. NEYDİ BU OLAY?
AHHH!.. HİÇ SORMA. TAŞKENT'TE PARASIZ KALMIŞTIM GENE. TOY BİR ZENGİNE RASTLADIM. KUVVETİYLE ÖVÜNÜYORDU. ONUNLA BİLEK GÜREŞİ YAPTIK.
BU İŞİN UTANILACAK BİR YANI YOK. DELİKANLIYI YENİP PARASINI ALDINSA AYIP MI! O DA SENİNLE TUTUŞMASAYDI.
İŞTE, KAZIN AYAĞI ÖYLE DEĞİL.. BİLEK GÜREŞİNİ O SÜT BEBESİ KAZANDI VE ATIMI ALDI.. ATI KURTARMAK İÇİN YENİDEN TUTUŞTUM, BU KEZ GÖMLEĞİMİ ALDI. ÜÇÜNCÜDE GENE KAZANINCA DONUMU VERMEDİM, KALABALIĞA DALIP KAÇTIM..
HAH HAH HAH!
SUAT YALAZ
44

NICE GÜLDÜN BE! KABAHAT SENDE DEĞİL, SANA HERŞEYİ AÇIK AÇIK ANLATAN BU BOŞBOĞAZDA!.. AMMA, KOCA BALABAN'DAN İŞİN GEÇMEDİĞİNİ HEMEN İSPATLADIM YEDİ BUDUNA.. URUMÇİ'DE BİR KAVGADA İKİ ÜNLÜ PEHLİVANI İKİ ELİMLE TUTUP YUMURTA VURUŞTURUR GİBİ BİRBİRİNE ÇAKIŞTIRINCA
ÇİN PRENSİ SUVAGA'NIN YAVERİ KAVGAYI DUYMUŞ, HEMEN BENİ ÇAĞIRTTI. "ÇİN'E GİDECEK BİR GELİN ALAYININ BAŞINA GEÇER MİSİN?" DEDİ. ATALARIMIZ NE DEMİŞLER: BİR "BAŞ" OL DA, İSTERSEN "SOVAN BAŞI" OL! HEMEN KABUL ETTİM TABİİ.. GEL, SENİ YU-HENG İLE TANIŞTIRAYIM. ÇOK SEVİŞECEKSİNİZ.
Balaban önde, Karaoğlan arkada avluyu geçip, taş konağın büyük kapısına vardılar. Yaver onları merdiven başında karşıladı..
BİNBAŞIM, ARTIK BİZİM ALAYA KİMSE YAN BAKAMAZ.. HAYATTA EN ÇOK GÜVENDİĞİM YİĞİDİ GETİRDİM SANA.
DÜĞÜN ALAYI İÇİNSE HİÇ KONUŞMA BALABAN! İŞİMİZ ÇOCUK EĞLENCESİ DEĞİL.. BANA KATI BİLEKLİ SAĞLAM YÜREKLİ YİĞİTLER GEREK!
ALAYI HAZIRLA, YOLA ÇIKIYORUZ.. DELİKANLIYA DA BİRAZ HARÇLIK VER, SAV.. GİTSİN KÖYÜNDE KAZ ÇOBANLIĞI YAPSIN!
BİZİM ORALARDA YAVER OLMAYANI KAZ ÇOBANI YAPMAZLAR YU-HENG!

Karaoğlan'ın lafı üzerine kızgın taş avluda buz gibi bir hava esti..
LAFINI BİLEREK ETTİNSE, BİR DAHA TEKRAR ET BAKAYIM, DELİKANLI!
BAŞÜSTÜNE SAYGIDEĞER KUMANDANIM. ÇOK KÜÇÜKKEN KAZ ÇOBANLIĞI DA YAPARDIM. FAKAT BEN VAHŞİ AT YAKALAMAK YÜZÜNDEN KAZLARI HEP KAÇIRIYORDUM. KÖY HALKI SONRA BU İŞİ BENDEN ALIP SENİN GİBİ DEĞERLİ BİR ÇİN SUBAYINA VERDİ.
EYVAH!
Çinli binbaşının soluk yüzü bembeyaz olmuştu. Ağır ağır başlığını çıkardı. Kısık gözlerini Karaoğlan'a dikti..
Sonra, belindeki yatağanı çıkarıp emir erine verdi. Islık gibi bir sesle konuştu..
SİLAHSIZ ÇIPLAK ELLE DÖĞÜŞECEĞİZ. "AMAN" DİLEMEK YOK. KIRAN KIRANA!
NASIL EMREDERSEN.. KAZARA CANINI YAKARSAM KUSURUMA BAKMA.. ELİM BIRAZ AĞIRDIR DA!
46

GÜLMEMEK İÇİN KENDİMİ ZOR TUTUYORUM. SARAY SOYTARISI GİBİ BİR HALLER ALIYOR.
ÇOK YANLIŞ BİR İŞ YAPTIN, KARAOĞLAN. AMAN KENDİNİ İYİ KOLLA!.
Binbaşı Yu-Heng birden kolunu sağ yana savurdu. Eliyle vurduğu kalas, bataklık sazı gibi "çat" deyi ortadan bölündü..
KRACK
Yaver, yerinden hiç oynamadan bu kez başıyla sol yandaki taş duvara tosladı.. Köşede koca bir oyuk açılmıştı..

Karaoğlan gözlerine inanamıyordu. Kafasıyla kapı kıran çok ayı görmüştü ama taş duvarı yıkanı ne görmüş, ne duymuştu..
ÇİN PRENSİ BUNU BOŞUNA SEÇMEDİ, OĞUL. SUÇ BENDE, YAVER HAKKINDA SENİ ÖNCEDEN UYARMAM GEREKİRDİ. GELİYOR!
Binbaşı Yu-Heng, gözle izlenemiyecek kadar çabuk bir takım hareketlerle Karaoğlan'a sokuluyordu. Delikanlı bir el yanı vuruşundan kafasını kıl payı kurtardı..
HA!
..Fakat, hemen arkasından gelen tekmeyi göremedi bile.. Nasıl olduğunu anlayamadan kendini, sırtüstü avlunun ortasında buldu..
HIIYYAA!
THOK!
OY OY OY!..
HO!
48

VAY ANASINI DEVELER KOVALASIN.. BÖYLESİ BİR KAVGACIYA DA HİÇ RASTLAMAMIŞTIM.
KALK AYAĞA.. DAHA KAVGANIN BAŞINDAYIZ. HEMEN PES ETMEĞE KALKMA. "AMAN" DİLEMEK YOK, DEDİK.
Çinli yaverin lafları, yediği tekmeden daha ağır gelmişti, Karaoğlan'a. Büyük bir öfkeyle yerinden fırladı.. Fakat.. alnının çatına yediği ikinci bir tekmeyle yeniden sırtüstü devrildi. Yu-Heng, belli ki, hıncını tam alamamıştı. Balaban, şaşırmış kalmıştı..
HIIYAAAA!
AH!
BİNBAŞIM! NE YAPIYORSUN! ÖLDÜRECEK MİSİN OĞLANI!.. BIRAK!
49

KALKAMIYORSUN, ÖYLE Mİ?
BİR PUNDUNA GETİRİP BU KATIR SOYUNU YAKALAYAMAZSAM SONUMUZ İYİ OLMAYACAK. NASIL YAPMALI?
DOĞRULMANA YARDIM EDEYİM!
BU SENİ BİR ANDA AYAĞA KAL...
VAY!..
İŞTE, ŞİMDİ YEDİN AYVAYI BİNBAŞI.. TANRI BUDA GELSE SENİ ELİMDEN ALAMAZ!
Yu-Heng, Karaoğlan'a sezdirmeden suratına yeni bir tekme oturtmağa kalktı.. Fakat bu kez delikanlı daha çalık çıkmıştı..
50

KARAOĞLAN'IN KAFASI GEÇ KIZAR, AMA BİR DE KIZDI MI ?..

KARAOĞLAN - Çin Duvarlarında Dehşet

Karaoğlan tutsak Kıpçak beylerini kurtarmak için bir kervanla Çin'e gitmeyi tasarlamıştı. Tam bu sırada karşısına bir düğün alayı çıktı. Ama alaydaki Binbaşı Yu-Heng ona iş vermek istemiyordu.

Yalnız işsiz kalsalar gene iyiydi. Çinli yaverin has adamları dört bir yandan kuşatmışlardı silahsız iki arkadaşı..
ÇEK KILICINI BALABAN! YOKSA OT BİLE YİYEMİYECEKSİN!
FAYDASIZ.. YAVERİ YUMUŞATACAK BİR LAF BULMALIYIZ. HAYDİ, ÇALIŞTIR KAFANI!
HEEY, ASKER! İNDİRİN KARGILARI, ÇEKİLİN! SİZDEN YARDIM İSTEYEN OLDU MU!
ERKEKÇE KAVGA ETTİK. DELİKANLI DÜRÜST DÖĞÜŞTÜ VE KAZANDI.
KARAOĞLAN, LAFLARIMIZI GERİ ALALIM.. YAMAN BİR YİĞİTMİŞSİN.. ZATEN AMACIM SENİ DENEMEKTİ.
NE!?! YANİ KOVULMADIK MI?
53

SİZİ KOVACAK KADAR AKILSIZ DEĞİLİM. BENİM BÖYLE YİĞİTLERE İHTİYACIM VAR. KARAOĞLAN ARTIK BENİM SAĞ KOLUMDUR. HEPİNİZ ONDAN BUYRUK ALACAKSINIZ. ANLAŞILDI MI!
TÜMÜYLE DEĞİL BİNBAŞIM!
UZUN BOYLU BİR ANLAŞMADA BEN YOKUM. DÜĞÜN ALAYINI ÇİN DUVARINDAN İÇERİ SOKUNCA BENİM GÖREVİM BİTER.
BU OĞLAN HİÇ ADAM OLMAYACAK!
ÖYLE OLSUN, KARAOĞLAN. SENİ ANLIYORUM. UZUN ZAMAN BİRİNE EMİR KULU OLACAK KİŞİ DEĞİLSİN. ŞİMDİ, GEÇ ALAYIN BAŞINA!
BAŞÜSTÜNE! BU İŞİ BALABAN'LA İSTEDİĞİNDEN ÂLÂ BAŞARACAĞIZ. TASAN OLMASIN.
OHHH! İŞLER GENE YOLUNA GİRDİ..

Düğün alayı Kumul'dan yola çıktı. Karaoğlan Gobi çölüne dalmadan, yukardan dağlık, fakat savunması, barınması daha kolay yolları yeğlemişti..Gelin süslü bir tahtırevana binmişti..
ÇİN DUVARLARINI AŞINCA İŞİ BIRAKMAK İSTEMENİN BİR NEDENİ OLSA GEREK. GENE ÇEKİK GÖZLÜ BİR KIZ PEŞİNDESİN GALİBA?
AĞZINI SIKI TUTACAĞINA SÖZ VERİRSEN SANA ÖNEMLİ BİR SIR AÇACAĞIM-DİNLE!
Karaoğlan, üstlendiği görevi Balaban'a tüm ayrıntısıyla anlattı yol boyu..
PRENS SUVAGA'NIN ELİNDEN 50 KIPÇAK YİĞİDİNİ KURTARACAĞIZ, HA? OLMAYACAK İŞLERİN ALTINA GİRMEKTE TEKSİN, KAZIRGAN CANIMI ALSIN!
"KURTARACAĞIZ" DİYE KONUŞMA, BU BELALI İŞE SENİ BULAŞTIRMAK NİYETİNDE DEĞİLİM. BENİ GELİN ALAYINA ALDIRMAKLA SEN İŞİN EN ZOR YANINI HALLETTİN. BANA ŞU KIPÇAK GELİNİ HAKKINDA BİRAZ DA BİLGİ VEREBİLİRSEN ÇOK İYİ OLUR.

Balaban, gelin hakkında hemen hemen hiçbirşey bilmiyordu.. Karaoğlan'a karşı pek mahcup düşmüştü..
BİLİRSİN, OLDUM OLASI YEDİĞİM EKMEĞİN NERDEN GELDİĞİNİ SORUŞTURMAM.. AMMA KULAĞIMA ÇALINDIĞINA GÖRE; KIZ-EVİ KIPÇAK SARAYINA MENSUPMUŞ. GELİN ÖLEN HAKANIN TORUNU MU NE, ÖYLE BİR ŞEYMİŞ..
HAKANIN TORUNU MU?. YANİ, MANGUBAY'IN ÖZ KIZI! AKMANSUR, MANGUBAY'IN, 50 KIPÇAK YİĞİDİNİ YOKETMESİ İÇİN PRENS SUVAGA'YA HEDİYE YAĞDIRDIĞINI SÖYLEMİŞTİ.. ÖZ KIZINI VERMEKLE BU İŞİ KÖKÜNDEN HALLETMİŞ OLACAK!
Ansızın bir çam ardından Binbaşı Yu-Heng beliriverdi. Konuşmalara kulak kabarttığı anlaşılıyordu..
ALÇAK SESLE NELER KONUŞUYORSUNUZ?
EYVAH!
EE.. ŞEY.. BALABAN'A BU DAĞLARIN TEKİN OLMADIĞINI ANLATIYORDUM. ALAYA SIZMIŞ CASIT VARSA, UĞRULARA İŞARET BIRAKABİLİR, DİYORDUM.
ÖYLE Mİ? BALABAN ALAYIN BAŞINDA KALSIN. BİZ İKİMİZ ŞÖYLE ÇEVREYİ BİR KOLAÇAN EDELİM.
56

Karaoğlan ve Yu-Heng, kervandan iyice uzaklaştılar..
MAKSADIM ÇEVREYİ KOLAÇAN ETMEK FALAN DEĞİLDİ, KARAOĞLAN.. SENİNLE ÇOK GİZLİ BİR KONUYU RAHATÇA KONUŞMAK İÇİN BURAYA GETİRDİM.
ZATEN ANLAMIŞTIM. NEDİR BU ÇOK GİZLİ KONU?
ÇİN'DE ÇOK TANINMIŞ SOYLU BİR AİLENİN OĞLUYUM. HAYATTA EN BÜYÜK İSTEĞİM TÜRK SOYUNDAN GÜZEL BİR KIZLA EVLENMEKTİ. HAN MANGUBAY'IN KIZINI GÖRÜR GÖRMEZ, AKLIM BAŞIMDAN GİTTİ. "İŞTE, RÜYALARIMA GİREN, EŞİM OLACAK TÜRK KIZI!.." DEDİM.
PRENS SUVAGA'NIN HİZMETİNDE BİR SUBAY OLMAK, ARTIK UMURUMDA DEĞİL.. MANGUBAY'IN KIZINI KENDİM İÇİN KAÇIRMAYA KARAR VERDİM.. ŞİMDİ BU KIZ ÇİN SARAYINA GELİN GİTMEYECEK.. VE BU İŞTE SEN BANA YARDIM EDECEKSİN!.
YARDIMA NE GEREĞİN VAR. ALAYIN KUMANDANI DEĞİL MİSİN.. BÜYÜK DUVARDAN İÇERİ GİRİNCE AL KIZI, İSTEDİĞİN YERE KAÇIR!
ZANNETTİĞİN GİBİ DEĞİL BU İŞ.. SURLARIN ÖTESİNDE UÇAN KUŞTAN SUVAGA'NIN HABERİ OLUR. GELİN ALAYININ ÇİNE GİRMEMESİ GEREK.
EYVAH!.. GELİN ALAYI ÇİN DUVARINDAN İÇERİ GİRMEZSE BENİM DE 50 KIPÇAK YİĞİDİNİ KURTARMA ŞANSIM YOK OLUR.. ŞİMDİ, AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI, KARAOĞLAN!

SENİ BU KADAR DÜŞÜNDÜRECEK BİRŞEY YOK ORTADA. ALACAĞIN PARA EKSİLECEK SANMA. İKİ MİSLİNİ ÖDEYECEĞİM. YETER Kİ, BİZİ SUVAGA'NIN BULAMIYACAĞI BİR YERE GÖTÜR.
KAFAMI KARIŞTIRMA! BU İŞ SANA NE KADAR PAHALIYA PATLAR, ONUN HESABINI YAPIYORUM.
BU YAVER VE GELİN ALAYI SAYESİNDE SUVAGA'NIN SARAYINA KADAR SOKULABİLECEĞİMİ TASARLIYORDUM.
AKLINI BAŞINA TOPLA KARAOĞLAN. BU SARI YILAN SENİ YOKLUYOR OLABİLİR. BİR TERS CEVAPLA BÜTÜN İŞİ BOZARSIN!
ANLAŞTIK BİNBAŞIM. BENİM İÇİN FARK ETMEZ.
HELE, ALACAĞIM PARA İKİ MİSLİ OLACAKSA..
HEMEN ALAYIN BAŞINI BAYKAL GÖLÜNE DOĞRU ÇEVİRELİM. GÖLÜ KUZEYDEN GEÇİP KARAHOÇO'YA İNERSEK İZİMİZİ KİMSE BULAMAZ. GİDİP BALABAN'A HABER VEREYİM.
HAYIR, HAYIR!. O KADAR İVEDİ DEĞİL İŞİMİZ. ŞİMDİLİK YOLUMUZA DEVAM EDELİM. SARISU'YA VARINCA BİRLİKTE DÜŞÜNÜRÜZ NE YAPACAĞIMIZI.. ÖNEMLİ OLAN, TEKLİFİMİ KABUL ETMİŞ OLMAN..
HAYDİ ŞİMDİ ALAYIN BAŞINA!
58

Balaban, meraktan ölecek gibiydi.. Karaoğlan, yaverin teklifini iletince, bu kez şaşkınlıktan ne diyeceğini bilemedi..
SENİN İŞİNE AKIL, SIR ERMİYOR, KARAOĞLAN.. HANİ, 50 YİĞİDİ KURTARMAK İÇİN HERŞEYİ GÖZE ALIP ÇİN SARAYINA ULAŞMAĞA ÇALIŞACAKTIK? YU-HENG'E "HE" DEDİNSE.. NASIL OLACAK BU İŞ?
TELAŞLANMA.. ÖYLE SANIYORUM Kİ, YAVER BENİ DENEDİ.. ÇİN DUVARINDAN İÇERİ GİRMEK İÇİN AŞIRI BİR İSTEĞİM OLMADIĞINI GÖRÜNCE DE RAHATLADI. İŞİN ASLI SARISU'YU GEÇİNCE BELLİ OLACAK. BEKLEYELİM..
Gelin alayı, gün batımına doğru Sarısu'yun deli akan kollarından birine ulaşmıştı..
Gelinin iki at üstüne kurulu taht-ı revanı tam taş köprü üstüne geldiğinde..
HEEEY! GELİNİ TUTUN!
KENDİNİ SUYA ATTI!..

Azgın sular, bir solukta, genç kızı alıp götürmüştü.. Kıpçak gelini, koca kütüklerle birlikte sürüklenip gidiyordu..
Binbaşı Yu-Heng atını suyun aktığı yöne topukladı..
KURTARIN ONU!
Karaoğlan, gelini yakalamak için başka bir yol seçmişti..
BENİ, KIZA, ANCAK ONU SÜRÜKLEYEN SU GÖTÜREBİLİR..

Çinli yaverin yolu çabucak kayalar ve çalılarla tıkanmıştı..
HAY CANIN CEHENNEME.! ŞEYTANIN TOPRAĞI !..
Karaoğlan, bir kazaya uğramadan kıza yetişmeye çalışıyordu..
AKINTI ÇOK HIZLI.. KIZ BAŞINI KAYALARA VURURSA HERŞEY BİTER!
DELİLİK BU KARAOĞLAN'IN YAPTIĞI.. KIZI KURTARAMIYACAĞI GİBİ KENDİ CANINDAN DA OLACAK !
KIZI KURTARAMAZSA MANGUBAY İLE PRENS SUVAGA HİÇBİRİMİZİ SAĞ BIRAKMAZ, BİLMİŞ OL!
Çok geçmedi, Karaoğlan korktuğuna uğradı.. Akıntı, bir dönemeçte, kızı, hızla bir kayaya vurup başını çarptırmıştı.. Güzel gelin kendini kaybedip azgın sular içinde kayboldu..

Kızın başını kayaya vurup kendini kaybettiğini gören Karaoğlan, herşeyi göze alıp atıldı..
..sıkı bir-iki kulaçtan sonra, gelinin bir ara su yüzüne çıkan güllü fistanını yakaladı..
Fakat..
TONK
AH!
..Kızın başını su üstünde tutmaya çalışırken, kendi başını vurdu bu kez..
SUAT YALAZ
FENA TOSLADIK. AMMA, ALLAH'A ŞÜKÜR, KAFAM BIRAZ KALINCA-DIR.
NE OLUYOR? SULAR NEYE DURULDU ANSIZIN ???
EYVAH!
YÜZ KADEMLİK BİR ÇAĞLAYAN.. İŞİMİZ TANRIYA KALDI..
62

Karaoğlan, kızın ufacık vücudunu kolları ve bacakları arasına alıp, iyice yumuldu.. ikisi birlikte, taş gibi, çağlayanın dibine düştüler..
HEMEN ONLARI ARAMAYA ÇIKMALIYIZ. GÜN BATMAK ÜZERE.
ATTAN İNİN! 6 NÖBETÇİ DIŞINDA HERKES GELİNİ ARAMAYA ÇIKSIN! İLK BULANI ZENGİN EDECEĞİM.
Fakat, biraz sonra, güneş yüksek dağlar arkasına inince, ortalığı birden koyu bir karanlık bastırmıştı..
HİÇ BİR İZ BULAMADIK BİNBAŞIM. ÇOK KARANLIK.
SABAHA KADAR, NÖBETLEŞE, SU KIYISINDA DOLAŞILSIN.. BİR SES DUYMAĞA ÇALIŞALIM. VE.. BUDA'YA, KONFÜÇYÜS'E YAKARALIM, BİZE YARDIMCI OLSUNLAR..

BUZ ÇÖLÜNÜN ORTASINDA SIĞINACAK BİR YER..!

Karaoğlan, Çin'e girebilmek için bir düğün alayında iş bulmuştu. Alay Kumandanı Yu-Heng, ona gelini kaçırmak için gizli bir öneri yaptığı sırada, gelinin kendini köprüden azgın sulara attığını gördüler.

Karaoğlan, kızın gömleğini, mintanını uzun uzun yırttı.. Toplanan dalları, sazları sımsıkı bağlayıp çattı.. Kızı içine oturttu..
TAM ZAMANINDA BİTİRDİK İŞİMİZİ!
BUNUNLA DA ŞU ARALIĞI KAPATIRSAK FIRTINADAN BİRAZ OLSUN KORUNMUŞ OLACAĞIZ.. DUA ET DE FIRTINA UZUN SÜRMESİN!..
Sımsıkı bağlanmış saz demetlerini Karaoğlan içerden de birbirine tutturunca, sağlam, taş gibi bir kulübe olmuştu..
BİR ELOĞLU İLE BİRAZ FAZLA İÇLİ-DIŞLI OLDUN, AMMA, BAŞKA ÇAREMİZ YOKTU.. SOĞUK DALGASI GEÇİNCEYE KADAR BU SIKINTIYA KATLANACAKSIN!
İSTEYEREK YAPMADIĞINI BİLİYORUM. KABAHAT SENDE DEĞİL, BENİ BU DURUMLARA DÜŞÜREN HAN BABAMDA.
SUAT YALAZ
66

ŞIMDİ ANLAT BAKALIM, NEDEN KENDİNİ IRMAĞA ATTIN? AMMA, BİR SAKINCA YOKSA ÖNCE ADINI BAĞIŞLA BANA..
ADIM, SİND. (*) BABAMIN BENİ TANIMADIĞIM BİRİNE, ÜSTELİK BİR ÇİNLİYE ESİR SATAR GİBİ VERMESİ AĞIRIMA GİTTİ.. HAYATIM BOYUNCA YAŞLI, ÇİRKİN BİR ÇİNLİNİN CARİYESİ OLMAKTANSA ÖLMEK DAHA İYİ BENCE..
Sind ; Ergenekon efsanesinde adı geçen bir ülkenin adı ..
BU, KIZ VERME İŞİNİN ASLINI BİLSEN, DAHA ÇOK AĞIRINA GİDER.. BABAN MANGUBAY, SUVAGA'NIN ELİNDE TUTSAK BULUNAN 50 KIPÇAK BEYOĞLUNU YOKETMESİ İÇİN SENİ ONA VERİYOR.. BÖYLECE YALNIZ SENİN DEĞİL, HEM 50 YİĞİDİN, HEM DE TÜM KIPÇAK HALKININ HAYATIYLA OYNUYOR..
BUNDAN HİÇ HABERİM YOKTU.. SEN NEREDEN BİLİYORSUN?
BEN BU 50 BEYOĞLUNU KURTARMAKLA GÖREVLENDİRİLDİM. BU YİĞİTLERİN HERBİRİ BİNLERCE ÇADIRLIK OBALARIN BAŞI..
DEDEN YEDİĞİ ZEHİRLİ YEMEK YÜZÜNDEN ÖLMEDEN ÖNCE TÜM KIPÇAK BEYLERİNİ TOPLAYIP ÜLKENİN YÖNETİMİNİ AKMANSUR BAŞKANLIĞINDA BİR KURULTAYA DEVRETTİĞİNİ BİLDİRMİŞTİ.. BABAN, BÖYLE BİR DÜZENE RAZI OLMADI. BÜTÜN BU BEYLERİ TEKER TEKER TUZAĞA DÜŞÜRDÜ..
Dışarda, bıçak gibi ölümüne soğuk bir rüzgar hızını gittikçe artırıyordu..
YURDUNU, YURTTAŞLARINI SEVEN BİR KIZSIN. SENİ BEKLEYEN ÇOK ÖNEMLİ BİR VATAN HİZMETİ VAR İKEN SOĞUK SULARDA ÖLÜMÜ ARAMAĞA KALKMAN ÇOK ÇİRKİN. ÜLKEYİ KENDİ KEYFİNCE YÖNETMEĞE KALKAN KİMSE BABAN DA OLSA, ULUSUNLA BİRLİK OLUP ONA KARŞI ÇIKMALISIN.. BANA YARDIMCI OLUR MUSUN ?..
67

SANA YARDIMCI OLMAK MI ? ELBETTE İSTERİM.. AMMA, DAHA SENİN KİM OLDUĞUNU BİLE BİLMİYORUM.
KARAOĞLAN ADINI HİÇ DUYDUN MU?
DUYMAZ OLUR MUYUM? KARAOĞLAN; BÜTÜN GENÇ KADINLARIN, KIZLARIN DÜŞLERİNDEN ÇIKMAYAN GENÇ YİĞİT DEĞİL Mİ? UZUN, KARA SAÇLARI, GÜZEL GÖZLERİ VARMIŞ.. BİR GÖREN..
BIRAK BU OCAKBAŞI UYDURMALARINI BE KIZIM.. BU GARİBAN HAKKINDA DOĞRU-DÜRÜST LAFLAR EDİLDİĞİNİ DE DUYMUŞSUNDUR HERHALDE..
SUAT YALAZ
OCAKBAŞI UYDURMALARI DEĞİL BUNLAR.. HEPSİ DOĞRU. BİR GÖREN KIZ SEVDALANIR, ELİNİ TUTAN KADIN GEBE KALIRMIŞ. NEDEN İNANMIYORSUN?

ÇÜNKÜ BUNLAR ONUN BUNUN UÇKURUYLA AKLINI BOZMUŞ KİMSELERİN SAÇMALARI.. EĞER BU SÖZLER DOĞRU OLSAYDI SENİN ŞİMDİ İKİZ ÇOCUK DOĞURMAN GEREKİRDİ !..
NEDEN_ MİŞ O?!
ÇÜNKÜ, ELİNİ SÜRMEYLE KADINLARI GEBE BIRAKTIĞI SÖYLENEN O KARAOĞLAN BENİM.. VE SEN YARIM GÜN OLUYOR KUCAĞIMDASIN.. KENDİNDE BİR DEĞİŞİKLİK SEZDİĞİN VAR MI ?
NE OLDU ? NİYE ÖYLE BAKIYORSUN ?.. CEVAP VERSENE KIZIM, DİLİNİ Mİ YUTTUN !..
BUNU DAHA ÖNCE NASIL ANLAMADIM.
NEYİ ?
Karaoğlan lafının gerisini getiremedi, genç kız, ufak gülyaprağı dudaklarıyla delikanlının ağzını kapatmış, beyaz körpe kollarını boynuna dolamıştı..
SUAT YALAZ

Karaoğlan'ın şaşkınlığı çok sürmedi..
Kızın serin gövdesine sıkıca sarıldı.. Sind'i bir titreme almıştı.. Fakat dışardaki fırtınadan değildi bu titreme..
Geceyi, ayazı, poyrazı herşeyi unutup tek vücut oldu iki genç..
Bilinmez, ne zamana dek...
Sabaha doğru.. Gelin alayının konak yeri..
SENİN KOLCULARIN HİÇ BİRİ HAYIRLI BİR HABER GETİRMEDİ.. BİRAZDAN BEN DE ARAMAYA ÇIKACAĞIM.
BİRAZ DAHA BEKLE, BİRLİKTE ÇIKARIZ.. GÜN IŞIMAK ÜZERE..
BU SABAH KENDİMİ ÖLDÜRECEK KADAR MUTSUZDUM.. ŞİMDİ; SAADETTEN ÖLEBİLİRİM. NE İSTERSEN YAPMAĞA HAZIRIM KARAOĞLAN.
ARTIK ÖLÜMÜ DEĞİL, KIPÇAK YİĞİTLERİNİ NASIL KURTARABİLİRİZ, ONU DÜŞÜN!
70

Karaoğlan ve Sind sevişip konuşarak sabahı ettiler..
BU KIPÇAK BEYLERİNİ KURTARMAK İÇİN SANA NASIL YARDIMCI OLABİLECEĞİMİ BANA SÖYLEMEDİN ?..
SUVAGA'NIN YAVERİ SENİ KENDİSİ İÇİN KAÇIRMAKTAN SÖZETMİŞTİ BANA.. ÖNCE YU-HENG'İN GERÇEKTEN BÖYLE BİR NİYETİ VARMI YOK MU, ONU ÖĞRENMEYE BAKALIM. DÜZENİMİZİ ONA GÖRE KURARIZ..
HEEY, BAKIN! ŞU İLERDE BİR ÇALI HARMANI VAR.. İNSAN YAPISI!..
BU KEMER DE KARAOĞLAN'IN, KAZIRGAN CANIMI ALSIN! PEKİ KENDİSİ NERDE?..
BALABAN SEN MİSİN!
HİİİÎ!
SUAT YALAZ
71

TAM ZAMANINDA YETİŞTİN BALABAN! SOĞUKTAN DONMAK ÜZEREYDİK. TEZ PRENSES'E BİR ÖRTÜ YETİŞTİRİN!..
DUR HELE! YÜREĞİMİ AĞZIMA GETİRDİN.. ADAM ÖYLE BİRDEN SESLENİR Mİ!
Yaver Yu-Heng, hemen koşup sırtındaki pelerini prensesin omuzlarına dolamıştı...
TEZ TAHT-I REVANI GETİRİN! HEMEN BÜYÜK BİR ATEŞ YAKIN!
Biraz sonra..
YETER ISINDIĞIN KARAOĞLAN.. HAYDİ GÖREV BAŞINA! ÇEVREYİ BİR KOLAÇAN EDELİM İKİMİZ!
HEMEN Mİ!?
72

Yu-Heng, Balaban'ı alayın başında bıraktı. Yanına sadık adamlarından birini de alarak Karaoğlan'la birlikte karşı tepelere vurdu atını..
HAYROLA BİNBAŞIM? TEPELERDE TATSIZ BİRŞEYLER Mİ SEZDİN? BU KOL GEZMENİN BİR NEDENİ OLMALI. YOKSA, HENÜZ İLİKLERİM ISINMAMIŞTI..
TEPELERDE BİR TEHLİKE YOK, KARAOĞLAN. BENİM İÇİN EN BÜYÜK TEHLİKE SENSİN ŞİMDİ!.. GECEYİ SABAHA KADAR PRENSES'LE KUCAK KUCAĞA GEÇİRMENİN HESABINI VERECEKSİN!
NANKÖR!
KIZIN HAYATINI KURTARDIĞIM İÇİN BENİ ÖDÜLLENDİRECEĞİNE HESAP SORUYORSUN HA!.. ÇİN USULÜ TEŞEKKÜR BÖYLE OLUYOR DEMEK!
PRENSESE TUTULDUĞUMU SANA SÖYLEMİŞTİM. BUNU BİLE BİLE ONA EL SÜRDÜN. NEFESİNİ, KOKUSUNU KOKLADIN.. SENİ ORTADAN KALDIRMAM ŞART OLDU KARAOĞLAN!
BU BUDALACA KARAR, BENİM DEĞİL, SENİN BAŞINI YİYEBİLİR, BİNBAŞI!..
HİÇ ÖNEMİ YOK. İKİNİZİN BÜTÜN BİR GECEYİ SARMAŞ DOLAŞ GEÇİRDİĞİNİ DÜŞÜNMEK ÖLÜMDEN BETER.
© ŞMAT YALAZ
KAFAYI BÖYLESİNE BOZDUNSA, ÇORBAMA BİR TUTAM AĞU ATARDIN, BİTERDİ BU İŞ.. BURALARA GELMENİN NE GEREĞİ VARDI?..
ADAM AĞULAMAK BENİM İŞİM DEĞİL. BU İŞİ MERTÇE BİR KAVGA İLE KAPATMAK İSTİYORUM..
73

Karaoğlan, kıskançlıktan deliye dönmüş yaverin ardından hem gidiyor, hem de yoksulun aklını başına toplaması için Tanrıya yakarıyordu.. Kervandan iyice uzaklaşmışlardı..
ŞU ÖNÜMÜZDEKİ DÜZLÜK TAM BİZE GÖRE..
Yağmur ansızın duruvermişti..
NE OLDU ?.. KORKUNUN ECELE FAYDASI YOKTUR KARAOĞLAN. İN ATTAN!
ATIM HUYSUZLANDI YU-HENG. ÇEVREDE TEHLİKE VAR. HEMEN DÖNSEK İYİ OLUR.
BU ÇOCUKÇA KURNAZLIKLARI BIRAK. KİMİ KANDIRIYORSUN!
Sevgili atının yanıldığını hiç görmemişti Karaoğlan.. Nitekim, bir kaya ardında bıçak gibi bilenmiş bir ok Çinli binbaşının sırtına doğru boşalmağa hazırlanıyordu..
ASIL SEN ÇOCUKÇA BİR KISKANÇLIK İÇİN GELİNİ DE BİZİ DE TEHLİKEYE ATIYORSUN..
74

Gizli düşmanın oku gün ışığında yalazlayınca Karaoğlan herşeyi anladı..
BINBAŞI, TEZ GEL BU YANA! BIR OKUCU IŞILADI!..
Yu-Heng'in dönüp bakmasına kalmadan ilk ok sırtına saplandı. Ortaya çıkan bir dağ haydudu ikinci oku Karaoğlan'a doğrultmuştu..
AAH!
ASKER, BINBAŞI-NIN YARDI-MINA KOŞ. KUYTUYA AL ONU!
75

Binbaşının muhafızı yerinden kımıldayamadı.. ikinci ok çoktan kalkanını sıyırıp döşüne saplanmıştı. Yoksul atından yere cansız yuvarlandı..
AAH!
Delikanlı kılıcını sol yanına aldı hemen...
Bir vınlama duyuldu.. Uğrunun uzun şimşir oku, ortadan ikiye bölündü son anda...
ŞİMDİ SIRA BENDE, ALBIZIN TOHUMU! SIKI DUR!
76

KARAOĞLAN, BELÂYA BALIKLAMA DALDI, AMA...

Bir düğün alayını Çin'e götüren Karaoğlan, canına kıymak isteyen gelini kurtarmış ama prensese aşık olan Binbaşı Yu-Heng'le başı derde girmişti. Aralarında kavga çıkmak üzereyken çapulcuların saldırısına uğradılar.

KARAOĞLAN, ÇOK HATA ETTİK. BENİ BIRAK, HEMEN ALAYA KOŞ. DURUMU BİLDİR.. PRENSESE BİR ZARAR GELMEDEN..
BİRLİKTE GİDECEĞİZ, BİNBAŞI.. ÖNCE ŞU OKU ÇIKARALIM HELE !.
HEEY, BALABAN! GELİNİN YERİNİ BİNBAŞI İÇİN HAZIRLAYIN !. YARALI.. HERKES SİLAH BAŞINA !..
HAY ALLAH !. TAM YEMEK ÇIKINLARINI AÇACAĞIMIZ SIRADA YERİ MİYDİ BUNUN !..
HAYIR! GELİNİ RAHATSIZ ETMEYİN. BEN, NEREYE OLSA UZANIRIM YARAMI SARIN YETER!
BİNBAŞI, ŞİMDİLİK ALAYA BEN BUYURUYORUM. SESİNİ KES, ZORLUK ÇIKARMA !..

Tam bu sırada prenses iki at arasında askıya alınmış taşıtından indi..
YERİME BİNBAŞIYI YATIRABİLİRSİNİZ. BENİM DİNLENMEME GEREK YOK ARTIK!
Prenses Sind, giyinmiş, kuşanmıştı.. Yaralının yanına koştu..
BİNBAŞIYLA BEN İLGİLENİRİM!..
SİZ ŞU GELENLERİN ÇARESİNE BAKIN!..
Tepede bir bölük çapulcu belirmişti.. Hepsi atlı ve tepeden tırnağa silahlıydı..
BİZE SALDIRANLAR DEMEK BU ÇETENİN GÖZCÜLERİYMİŞ!..
HERKES ATINA!.. KULAĞINIZ BENDE OLSUN!..

Gelin alayı atlanır ve Karaoğlan'ın arkasında savaş düzenine girerken çapulcuların başı Moğol-Nogay karışımı bir dille haykırdı..
GELİN VE MÜCEVHERLERİ BENİM.. KALAN MALLAR VE CANLAR SİZİNDİR!.. HÜCUUM!

Düz ova bir anda kılıç-kalkan sesleriyle dolmuştu. Sevinç naraları, canhıraş feryadlar birbirine karışıyordu..
BALABAN, SAĞ KANADA YETİŞ!
YET-TİM!

Sind, Mangubay'ın güzel kızı, yaralı binbaşının yanından ayrılmıyordu..
TÜM YİĞİTLER SENİ KORUMAK İÇİN ÖLÜMÜNE DÖVÜŞÜRKEN BENİM BURADA YATMAM NE ACI.. UTANÇ DUYUYORUM.
SEN GÖREV BAŞINDA SIRTIN-DAN ALÇAKÇA VURULDUN, BİNBAŞI.. HER YİĞİDİN BAŞINA GELİR BÖYLE DURUMLAR..
GÖZCÜLÜK YAPMAĞA GİTMEMİN NEDENİ DE PEK GÖĞÜS KABARTICI DEĞİL.
KENDİNİ YORMA BİNBAŞI. DİNLENMEYE VE BİR AN ÖNCE İYİLEŞ-MEYE BAK!
Dışarda, Karaoğlan'ın çapulcu çetesiyle kavgası sürüp gidi-yordu..
ÇAL KILICINI BALABAN! ÇOĞU CEHENNEMİ BOYLADI!..
82

Biraz sonra haydutların arkalarına bakmaksızın kaçmalarıyla kavga son bulmuştu.. Karaoğlan ve Balaban bir iki çentik ve sıyrıkla çıkmışlardı bu çatışmadan..
BALABAN, YARALI FALAN DEĞİLSİN YA ?!
NE YARASI BE !. TAM ISINIYORKEN SEN KAVGAYI BİTİRİVERDİN !
RAHATINA BAK YU-HENG! KÜÇÜK BİR ÇAPULCU ÇETESİYMİŞ..
PRENS SUVAGA ADINA SANA TEŞEKKÜR EDERİM, KARAOĞLAN!
Ufak bir dinlenmeden sonra alay yeniden yola koyuldu ...
İLERİ !.. ÇİN DUVARLARI BİZİ BEKLER !
83

Gelin alayı yeniden yola koyuldu. Binbaşı Yu-Heng, Sind'in taht-ı revanına uzanmış, genç kız da divanın ucuna ilişmişti..
PRENSESİM, SİZİ TASALI GÖRÜYORUM. ÇİN SARAYLARINDAN BİRİNE GELİN GİTMEKTEN HOŞNUT DEĞİL MİSİNİZ YOKSA? SUVAGA ÇİN'İN EN ZENGİN PRENSİDİR.
NASIL HOŞNUT OLURUM, BİNBAŞI! SUVAGA'YI NE GÖRDÜM, NE TANIDIM. DUYDUĞUMA GÖRE, YAŞLI, ÇİRKİN VE KABA BİR İNSANMIŞ. ONUN BİRÇOK KARISINDAN BİRİ OLMAKTANSA, ŞEREFLİ BİR HALK ÇOCUĞUNUN TEK EŞİ OLMAYI ÜSTÜN TUTARDIM. AMA NE YAZIK Kİ, BUNA İMKÂN YOK!..
PRENSESİM, BU HALK ÇOCUĞU BELKİ DE ÇOK YAKININIZDA.. BÖYLE BİRİNE RASTLARSANIZ ÇİN SARAYINA GELİN GİTMEKTEN VAZGEÇER MİSİNİZ?
ELBETTE.. AMA, YAPAMAM. ÇÜNKÜ BEN BİR SARAY OYUNUNA ALET EDİLMİŞ ÇARESİZ VE TALİHSİZ BİR KIZIM.
PRENSESİM, BABANIZ MANGUBAY'IN PRENS SUVAGA'DAN NE İSTEDİĞİNİ BİLMİYORUM.. AMMA, SARAYDA, SALTANATTA GÖZÜNÜZ OLMADIĞINA GÖRE.. EĞER.. BASİT FAKAT ŞEREFLİ BİR HALK ÇOCUĞU OLAN ŞU YU-HENG'İN KARISI OLMAYI DÜŞÜNEBİLİRSENİZ.. SİZİN İÇİN YAPAMAYACAĞIM ŞEY YOKTUR!
BUNU DÜŞÜNEMEM BİNBAŞI.. DEĞERLİ BİRİ OLDUĞUNUZA KUŞKUM YOK.. AMA, 50 KIPÇAK YİĞİDİNİN HAYATI, BENİM, SUVAGA'NIN SARAYINA GİRMEME BAĞLI.. BABAM ONLARI KURTARMAK İÇİN BENİ PRENSİNİZE VERİYOR. EĞER GİTMEZSEM..
BENİM EŞİM OLACAĞINIZA SÖZ VERİRSENİZ, BUNA DA BİR ÇARE BULURUM, PRENSESİM.. 50 KIPÇAK BEYİNİ KURTARDIKTAN SONRA.. DÜĞÜN GECESİ SİZİ SARAYDAN KAÇIRABİLİRİM. SUVAGA'NIN YAVERİYİM.. KİMSE BENDEN KUŞKULANMAZ.
84

BANA KÜÇÜCÜK BİR UMUT IŞIĞI VERİRSENİZ SİZE BU OLMAYACAK MUCİZEYİ YARATIRIM.
BANA DÜŞÜNMEK İÇİN BİRAZ ZAMAN VERİN, BİNBAŞI. YOLUMUZ DAHA ÇOK UZUN.
SİZİN İÇİN HER-ŞEYİ GÖZE ALIRIM. YETER Kİ BANA "HAYIR" DEMEYİN!
"HAYIR!" DEMEDİNİZ.. DÜNYANIN EN MUTLU İNSANIYIM.
ONA BU YALANI SÖYLEMEK ZORUN-DAYDIM.. BİNBAŞI İŞİN İÇYÜZÜNÜ SARAYDA ÖĞRENİN-CEYE KADAR KARAOĞLAN BİZİM BEYLERİ KURTARA-BİLİR.. ONDAN SONRASI DA, NE OLURSA OLSUN.. BENİM İÇİN FARK ETMEZ!
2 gün sonra..
GÖZÜMÜZ AYDIN!.. ÇİN DUVARLARI GÖRÜNDÜÜÜ!
KARAOĞLAN, SUR BEKÇİLERİN-DEN BİRİNİ BANA ÇAĞIR. GELİN ALAYINI KİMSEYE SEZ-DİRMEYELİM.. NE OLUR NE OLMAZ!
YARALI OLDUĞUM DA DUYULMASIN.. SUR KAPISINDAN İÇERİ AT ÜSTÜNDE GİRMEM GEREK.
HAKLISIN BİNBAŞI.. GELİN SARAYA VARMA-DAN KİMSE İŞİN İÇYÜZÜNÜ BİL-MESİN!..
85

Yu-Heng, yanında Karaoğlan ile sur kapısı önünde görününce, erler, subaylar hepsi selama durdular. Yaverin gerçekten önemli kişi olduğu iyice anlaşılıyordu..
BURAYA KADAR ÇOK İYİ.. ŞİMDİ; GELİN SUVAGA'NIN SARAYINA GİDİNCEYE KADAR BİZ ZİNDANI BULUP 50 BEY OĞLUNU KURTARMAĞA BAKALIM..
"BAYRAMLIK ESVAB ALALIM" DER GİBİ LAF EDİYORSUN.. ZİNDANA BİZİ YAKLAŞTIRIRLAR MI?..
Şar içinde biraz ilerleyince Yu-Heng, dinlenmek için alayı durdurdu.. Ve Karaoğlan'a dolgun bir kese uzattı...
KARAOĞLAN, GÖREVİN BİTTİ.. SARAYA GELMEK İSTEMEDİĞİNE GÖRE, ARTIK SERBESTSİN.. ÜSTÜNDE PRENS SUVAGA'NIN ARMASI İŞLENMİŞ BU ALTIN DOLU KESEYLE HİZMETİNİ FAZLASIYLA ÖDEMİŞ OLUYORUM.
BU KESEYİ GÖSTERİNCE SARAYA BİLE RAHATÇA GİREBİLİRSİN.. SENİ DÜĞÜNE BEKLERİZ!
BİZSİZ DÜĞÜNÜN TADI OLUR MU, BİNBAŞIM. ELBETTE GELECEĞİZ. BENİM UFAK BİR ÖZEL İŞİM VAR. BALABAN VE BU KESE İLE İŞİM ÇABUCAK BİTER. KIZIMIZ SANA EMANET.. SARAYDA BULUŞMAK ÜZERE..
SUAT YALAZ

Sind, dolu gözlerle Karaoğlan'a veda edip gitti.. Güzel gözlerinde Karaoğlan'a huzur verici bir metanet okunuyordu..
ÜSTÜNDE SUVAGA'NIN ARMASI İŞLİ BU KESE BİZE TÜM KAPILARI AÇACAK.. ÖZELLİKLE İÇİNDEKİ ÇİL ÇİL ALTINLAR!
HAKLISIN! AMMA İLK ÖNCE BİZE BİR AŞEVİNİN KAPILARINI AÇSIN HELE.. KURSAĞIMIZ BİR BAYRAM ETSİN.. YOL BOYU KURU ET KEMİRMEKTEN ANAMIZ AĞLADI..
HELE BİRAZ DAHA KEMERLERİ SIKALIM, BALABAN. KARIN DOYURMAK İÇİN ZAMAN YOK. GELİNİMİZ SARAYA VARMADAN BİZ ZİNDANI BULMUŞ OLMALIYIZ..
İKİ KAZ HAŞLAMASINI İYİ EDERKEN, ÇENESİ DÜŞÜK BİRİNİ DE KONUŞTURUR BAZI BİLGİLER EDİNİRDİK. YOKSA.. BİLİRSİN, BOĞAZINA DÜŞKÜN BİRİ DEĞİLİMDİR HİÇ..
GURG!
ZİNDAN KUMANDANI İSTEDİĞİMİZ BÜTÜN BİLGİLERİ BİZE KENDİSİ VERECEK.. HAYDİ, TOPUKLA ATINI!
NE!
AÇLIK SENİN BAŞINA VURMUŞ GALİBA.. ŞU İŞİ BİR DAHA DÜŞÜN HELE!..

Prens Suvaga'nın önemli kişileri attığı zindanı bulmak zor olmadı. Ayrıca, prensin simgesini taşıyan altın kesesi sayesinde zindan kumandanı ile kolayca kaynaşıverdiler...
YÜCE PRENSİMİZ BANA BU KESEYİ GÖNDERDİĞİNE GÖRE OLDUKÇA ÖNEMLİ BİR BUYRUĞU OLSA GEREK!
İYİ BİLDİN KUMANDAN, YÜCE PRENSİMİZ, HAPİSTEKİ 50 KIPÇAK'I BANA TESLİM ETMEN İÇİN GÖNDERDİ BU HEDİYEYİ.
50 KIPÇAK TUTUKLUSUNU SANA TESLİM ETMEK Mİ? YAZILI BİR EMİR OLMADAN BUNU NASIL YAPARIM? İMKANSIZ!
SUVAGA SANA YAZILI EMİR VERMEK İSTESEYDİ BU KESEYİ GÖNDERMEZDİ. İLLE DE YAZILI EMİR İSTİYORSAN VER KESEYİ, SANA YAZILI EMİR GETİREYİM.
Zindan kumandanı keseyi hemen koynuna attı..
HAYIR HAYIR! PRENSİMİZİN ARMASINI TAŞIYAN BİR KESE BÜTÜN YAZILI EMİRLERDEN DAHA GEÇERLİDİR. KENDİSİNE NASIL SAYGILI OLDUĞUMU ANLATMAYI HERHALDE UNUTMAZSIN, DOSTUM.
BİRAZ AYAĞINA ÇABUK OLURSAN YÜCE PRENSİMİZİN DAHA ÇOK GÖZÜNE GİRERSİN!
88

Zindan kumandanı öne düştü. Birkaç askerle, bitmez tükenmez taş merdivenlerden yerin dibine inmeğe başladılar..
Tam dördüncü kata indiklerinde çatlak bir ses taş duvarlarda inledi..
KUMANDAN! DURUN! SARAYDAN ACELE BİR FERMAN VAR!
Kumandan, Suvaga'nın sarayından gelen kırmızı kaplı buyruğu telaşla açtı..
!?!
OOOO!.. HEM DE SAYIN PRENSİMİZİN ÖZEL MÜHÜRÜ İLE DAMGALANMIŞ.. NE ŞEREF BENİM İÇİN..
BAYLAR, PRENSİMİZİN YAKINI OLDUĞUNUZA GÖRE BİRLİKTE OKUYABİLİRİZ: GELİN ALAYI SARAYA ULAŞTI. ESİR BULUNAN 50 KIPÇAK TUTSAĞIN MASRAF DEFTERİNDEN SİLİNMESİ İÇİN BUYRUKTUR.
"MASRAF DEFTERİNDEN SİLİNMESİ" NE DEMEK ?
HERHALDE "HEMEN SALIVER ONLARI" DEMEK İSTİYOR, SAYIN PRENSİMİZ!
89

ZİNDANCI BİR DOMUZLUK MU DÜŞÜNÜYOR ?..

Karaoğlan, tutsak Kıpçak beylerini kurtarabilmek için bir düğün alayıyla, türlü zorluklardan sonra Çin duvarlarına ulaşmıştı. Doğru zindana giden Kaplanımız, tutsakları öldürmek isteyen kumandan ve adamlarıyla kavgaya tutuştu.

CANINI SEVEN ZİNDANA BİRER DEMİR KAPIYI ÜSTÜNE KAPAR!
AOV!
AMAN!
Karaoğlan'la Balaban'ın bir bölük çinliyi haklaması uzun sürmedi.. Fakat, havasız, nemli geçitlerde bir garip sesler yankılanıyor, uzun uzun borular ötüyor, gonglar vuruyordu.. Anlaşılan ya saraydan, ya dışardan zindana yardımcı birlikler doluşmuştu.. Karaoğlan, hafif yaralı bir askeri önüne katıp yürüdü...
İŞTE, KIPÇAKLARIN BULUNDUGU KOĞUŞ ASLANIM!.
SAGOL ARKADAŞ!
YAŞŞA KARAOGLAN!
HAN AKMANSUR'A CANIMIZ FEDA!..
50 Kıpçak beyi gözlerine inanamıyorlardı.. Hepsi, dünyaya yeniden gelmiş gibi, sevinçle bağrıştılar..

ZİNDANDAN ÇIKABİLİRSEK GERİSİ KOLAY, KARAOĞLAN.. BU YÖRELERİ AVUCUMUZUN İÇİ GİBİ BİLİRİZ. SAYISIZ ÇİNLİ DOSTLARIMIZ DA VAR. BİR AN ÖNCE AKMANSUR'UN YARDIMINA KOŞMALIYIZ.
ZİNDANCILARDAN BİRİ BANA GİZLİ BİR SUYOLUNDAN SÖZETMİŞTİ.. ONU BULABİLİRSEK..
Sözü geçen zindancıyı bulmak koca Balaban için zor olmamıştı.
BOŞ YERE YORULMAYIN.. ZİNDAN ÇOKTAN SARILDI, GİZLİ YOLLAR TUTULDU..
SEN YOLU GÖSTER, AKLINI KENDİNE SAKLA.. DÜŞ ÖNE, ÇABUK!..
AMAN! ASLANIM ÇEK KILICINI.. CANIMI BAĞIŞLA.. SİZE ÇIKIŞ YOLUNU GÖSTERİRİM, FAKAT, ORADA BEKLEYEN ASKERLERE YAKALANDIĞINIZDA ADIMI VERMEYİN.. SUVAGA, YEDİ SÜLALEMİ KURUTUR!
Gizli yolu denemekten başka çareleri yoktu.. Asap bozucu, ürkünç ve zor bir yolculuk başladı yeraltında..
BİR HİYLEYE KALKIŞMAZ DÜRÜST OLURSAN CANINI BAĞIŞLARIM. YOKSA, HALİN DUMANDIR!

Uzun, bunaltıcı bir yeraltı yürüyüşünden sonra bir açıklığa kavuştular..
İŞTE! SİZİ SARISU'YA ULAŞTIRACAK OLAN YERALTI IRMAĞI.. BU AKINTIYI İZLEYİN.. SARISU'YA KADAR SİZİ KİMSE GÖRMEZ!
ŞANSIMIZ VAR. ASKERLER HENÜZ BURAYA GELMEMİŞLER. SARISU'DAN SONRASI ZATEN DERT DEĞİL..
Kıpçak beyinin lafını ıslak duvarlarda yankılanan bir garip kahkaha tamamladı..
BU KADAR İYİMSER OLMAK DOĞRU DEĞİL, BEĞLER! SARI SUYA SAĞ VARAMAZSINIZ!
Çıraların zayıf ışığında iki saray askeri zorlukla seçiliyordu..
KÖPEK SOYU! ZİNDANDA ÇÜRÜMEKTENSE VATAN UĞRUNA DÖĞÜŞEREK ŞEHİT..
OLDUĞUN YERDE KAL.. BU ÖFKEYLE SEN ŞEHİT BİLE OLAMAZSIN!..

Karaoğlan konuşanın sesini tanır gibi olmuştu..
BALABAN, BİR ÇIRA AL GEL HELE!. YOKSA..
Karaoğlan, bir elinde kılıç öbüründe yağlı çıra en öndeki saray subayına yaklaştı. Ve...
YU-HENG!
EVET! BİNBAŞI YU-HENG VE..
.. SÖZLÜSÜ SİND. ÇİN'DEN SAĞ ÇIKARSAK, EŞİM OLACAK!
Bu beklenmedik olaydan zaten şaşırmış olan Karaoğlan, binbaşının sözlerinden tam bir sonuç çıkaramamıştı.. Yu-Heng çabucak açıklamak zorunda kalmıştı..
MERHABA KARA-OĞLAN!.
ŞAŞIRMAKTA HAKLISIN, KARAOĞLAN.. OLANLARA BEN DE HÂLÂ İNANAMIYORUM. SİND, SANA YETERİNCE ZAMAN KAZANDIRDIKTAN VE SUVAGA İLE TANIŞTIKTAN SONRA BANA İŞİN İÇYÜZÜNÜ AÇIKLADI. 50 KIPÇAK YİĞİDİNİ KURTARMADA SANA YARDIM EDERSEM EŞİM OLACAĞINA SÖZ VERDİ.
95

karaoglan, Sind'in ne büyük bir özveride bulunduğunu çok iyi anlamıştı... Güzel kızla gözgöze geldiler... Sind, hemen dolu dolu olmuş bakışlarını başka yana çevirmişti...
"Hemen zindan birliklerini zararsız hale getirdik... Sonra batı surlarında bir kapı kumandanı ile anlaştık..."
AAAH!
"Adam bir kese altını görünce vatanı, namusu, askerlik onurunu bir anda unutuverdi...
PEKÂLÂ... SIZIN HATIRINIZ İÇİN BİR DEFALIK BU İŞİ YAPIYORUM... YALNIZ ÇABUK OLUN!
BIR KESE ALTINI BOŞYERE VERMİŞSİNİZ O SOYSUZA BE YU-HENG CANDAŞIM... CENGIZ HAN'IN ALAY BEĞI BALABAN'DAN BIR SELAM SÖYLESEYDİN GENE YAPARDI BU İŞİ BİZE!..
HAH HAH HAH HA

Herşeyin bittiğini sandıkları bir sırada bu inanılmaz karşılaşma karanlık mağarayı şenliğe boğmuştu. Yu-Heng Karaoğlan'ı 4 eşya sandığının başına götürdü..
SEDDİN BATI KAPISINDAN SARAY ASKERLERİ OLARAK ÇIKACAĞIZ.. ŞU GİYSİLERİ HEMEN ÜSTÜNÜZE GEÇİRİN. YÜZÜNÜZDEN ÇİNLİ OLMADIĞINIZ HEMEN ANLAŞILACAĞI İÇİN..
Binbaşı boş yere Suvaga'ya yaver olmadığını göstermek ister gibi, herşeyi ayrıntısıyla düşünmüştü..
..ORTALIĞIN KARARMASINI BEKLİYECEĞİZ. ZAMANIMIZ VAR. SARAY DÜĞÜN HAZIRLIĞI İÇİNDE. 100 SEÇME ADAMIM YEDEK ATLARLA BİZİ DIŞARDA BEKLİYOR. RAHAT OLUN!
HALİMİZE BAK, SANKİ ÇİN SARAYININ DEVŞİRME ASKER OCAĞINDANIZ HEPİMİZ!..

Ayın buluta girdiği bir sıra Çin seddinin batı kapılarından birine bir bölük saray atlısı baskın yapar gibi gelivermişti..
BENİM YAVERLİK SANCAĞINI TANIMAZ MISINIZ SİZ, AKILSIZ KÖPEKLER! TEZ, AÇIN KAPILARI!
Binbaşının ünlü sancağının ardından yüzlerce atlı, dolu dizgin batıya doğru fırladılar..
GECEYARISI GENE HANGİ YOKSUL GÖÇEBE OBASINA BASKIN VERİYOR ACABA BİZİM AZGIN CANAVARLAR?
PRENS SUVAGA İLE SADIK YAVERİNİN İŞİNE AKIL ERDİREBİLECEK KİMSELER OLSAYDIK, BU DAĞ BAŞINDA ÇÜRÜYÜP GİTMEZ, SARAYDA GÖREV ALIRDIK. İŞİNE BAK!
E, YARAN NASIL BİNBAŞI?
SİND'İN AŞKI MERHEM OLDU, İYİLEŞTİM. İSTERSEN BİR MOLA SIRASINDA SENİNLE UFAK BİR GÖSTERİ YAPABİLİRİM. VAR MISIN?
HAH HAH HAH!
98
Şen kahkahalara Sind, ancak acı bir gülümsemeyle katılabilmişti.. Ay, sini gibi çıkmış, genç kızın yüzünü iyiden aydınlatıyordu. Karaoğlan bu güzel yüzde, vatan uğruna kendini feda eden bir savaşçının onurlu hüznünü okur gibi olmuştu..

Gün ağarırken Çin duvarlarını bir hayli geride bırakmışlardı... karlı dağlar ardında kaybolan bir eski hana rastlayınca durdular...
EYVAH!.. GENE SUVAGA'NIN SOYGUNCU ATLILARI!.. KONFÜÇYÜS CANIMI ALSIN. YAKINDA TÜM ÜLKEYİ KURUTACAK BUNLAR...
HEEY, HANCIBAŞI!.. AL ŞU KESEYİ, TEZ YİYECEK HAZIRLA, YÜCE PRENSİMİZ SUVAGA'NIN YİĞİT KOLCULARINA YATACAK YER GÖSTER!..
YÜCE KONFÜÇYÜS... BİRAZ ÖNCE DEDİKLERİMİ SEN DUYMAMIŞ OL... KAĞANLAR KAĞANI PRENSİMİZ SUVAGA'YI BU ÜLKENİN BAŞINDAN EKSİK ETME!.. AMİN!..
YA SEN YU-HENG?.. NEREYE GİDİYORSUN HİÇ SOLUK-LANMADAN?..
SİZ DİNLENİRKEN BEN ÇEVREDE KOL GEZECEĞİM... NE OLUR, NE OLMAZ!..
SONRA DA SEN ALIRSIN NÖBETİ, BEN DİNLENİRİM SİND'İMLE YANYANA!..

50 Kıpçak beyoğlu ve Yu-Heng'in çerileri koca hanı doldurmuşlardı... Şişko hancı ve üç karısı yiyecek içecek yetiştir-mede zorluk çekiyorlardı...
NERDE KALDIN BE, ÇEKİK GÖZÜNE YANDIĞIMIN AŞÇISI? TEZ Bİ DESTİ DE PİRİNÇ ŞARABI GETİR...
BAŞÜSTÜNE, FAKAT...
LUGU
Balaban, koca kızartma sinisini alıp hemen üst kata çıkmaya başladı...
FAKAT, ASLANIM... O TEPSİ BİR KİŞİLİK DEĞİL Kİ ALDIN GİDİYORSUN!? YARISINI AL GÖZÜNÜ SEVEYİM...
KES SESİNİ!.. BİZ ONU ZATEN 3 KİŞİ BÖLÜŞE-CEĞİZ.. KARAOĞ-LAN'LA SUVAGA'-NIN SÖZLÜSÜ GÜZEL GELİNİ UNUTUYOR-SUN GALİBA!..
KARAOĞLAN, YEMEK!.. BİR KAZ KIZARTMASI Kİ HAYATTA BÖYLESİNİ YEMEDİN.. Bİ DESTİ DE PİRİNÇ ŞARABI ÜSTELİK...
İSTEMEZ BALABAN, KARNIMIZ AÇ DEĞİL!..
O ZAMAN BUNLARI BEN YİYE-YİM, ZİYAN OLMASIN...
İYİ EDERSİN. AFİYET OLSUN!..
100

YU- HENG'E KARŞI ARTIK BİR KÖTÜLÜK DÜŞÜNEMEM SİND... KALK, GİYİN ARTIK..ONUN EŞİ SAYILIRSIN...
HAYIR, KARAOĞLAN... BEN SUVAGA'NIN KUCAĞINA ATILMAK İÇİN GÖZDEN ÇIKARILMIŞ BİR ZAVALLI KURBANDIM...AMA TANRI SENİ KARŞIMA ÇIKARDI... ÖNCE HAYATIMI KURTARDIN, SONRA BANA GERÇEK AŞKI ÖĞRETTİN, YAŞAMA HEVESİ VERDİN.. SUVAGA'NIN KARISI OLACAKTIM SENİN İÇİN, YU-HENG'İN EŞİ OLMAYI KABUL ETTİM.. ŞİMDİLİK KİMSEYE AİT DEĞİLİM.. BIRAK BENİ SEVDİĞİM GENÇLE MUTLULU BİR KEZ DAHA TADAYIM...
FAKAT...
ARTIK KONUŞMA, SEVGİLİM!...
Karaoğlan artık istese de konuşamazdı... Sind'in küçük ağzı dudaklarına yapışmıştı...
Eski, pis, çürük, fakat bir döşek gibi kalın, çin halısı üstüne yıkıldılar... Aşağıdan, beyoğullarının ve Çinli çerilerin sevinç, yaşam dolu çığlıkları geliyordu...

50 bey oğlunun Kıpçak yurduna dönmesiyle Akmansur Han, hakkı olan hakanlığa kolayca seçilmiş, Mangubay ise, birkaç çapulcusu ile kendisine gösterilen dağlık bölgeye gidip yerleşmek zorunda kalmıştı..
Yu-Heng, Müslüman olup, Demir Beğ adını alınca, yeni Kıpçak Hakanı onu güzel Sind'le evlendirdi.. 7 gün 7 gece sürecek büyük bir düğün düzenlendi.. Halk, gelecek güzel günleri de kutlamak amacıyla çılgınca eğlenirken Karaoğlan'la Balaban, atlarını koşumluyorlardı..
Sind, kınalı elleriyle hazırladığı yolluğu, güzel bir çıkın içinde Karaoğlan'a verirken gözlerinden inci gibi yaşların dökülmesini önleyemedi..
SENİ YİNE GÖREBİLECEK MİYİZ, KARAOĞLAN?
KİMBİLİR! GELEMESEM BİLE SİZLERİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM.
Sind, Karaoğlan'ı bir daha göremeyeceğini anlamıştı.. Bir an gözgöze kalıp vedalaştılar..
Balaban, yol boyu söyleniyordu..
BRE ASLANIM. KOCA YEME-İÇMEYİ BIRAKIP ŞU KIRAÇ YOLLARA DÜŞMENİN SEBEB-İ HİKMETİ NEDİR, AÇIKLAR MISIN ŞU AÇLIKTAN GURULDAYAN İŞKEMBEME?
BAYBORA'NIN DÖRT GÖZLE SENİ BEKLEDİĞİNİ UNUTMA.. BİRAZ DAHA GECİKİRSEK, BU KEZ O BİZİ ARAMAK İÇİN DÜŞER KIRAÇ YOLLARA!.. SÖYLENMEYİ BIRAK, TOPUKLA ATINI!..
SUAT YALAZ

GELECEK MACERA : HİND YILDIZI

VEFALI

1908

TEKSAS NATAN NEVER MISTER NO TEX ZAGOR KEN PARKER TOMMIKS

kaptan SWING NİK RAJDER DYLAN DOG MARTIN MYSTÈRE Flash Gordon